

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung des Autors	7
1. Kapitel. Der polyphone Roman Dostoevskijs und seine Darstellung in der Literaturkritik	9
2. Kapitel. Der Held und die Einstellung des Autors zum Helden im Werk Dostoevskijs	53
3. Kapitel. Die Idee bei Dostoevskij	87
4. Kapitel. Besonderheiten der Gattung und der Sujetkomposition in den Werken Dostoevskijs	113
5. Kapitel. Das Wort bei Dostoevskij	
1. Typen des Prosawortes. Das Wort bei Dostoevskij	202
2. Das monologische Wort des Helden und das Erzählwort in den Erzählungen Dostoevskijs	228
3. Das Wort des Helden und das Erzählwort in den Romanen Dostoevskijs	267
4. Der Dialog bei Dostoevskij	284
Schluß	303
Anmerkungen	306