

## INHALTSVERZEICHNIS

1.	<u>Einleitung</u> .....	S. 7
1.1.	Eingrenzung der Thematik .....	S. 7
1.2.	Literaturgeschichte als reproduzierender Akt .....	S. 8
1.3.	Literaturgeschichte als Wissensproduktion .....	S. 18
1.4.	Didaktische Aufbereitung .....	S. 20
1.5.	Literaturgeschichte als Forschungsproblem .....	S. 21
2.	<u>Informationen</u> .....	S. 26
2.1.	Einleitung.....	S. 26
2.2.	Das Faktenmaterial.....	S. 29
2.3.	Komplexität der Beschreibung.....	S. 34
2.4.	Aussagekraft der Fakten.....	S. 37
2.5.	Die sprachliche Gestaltung der Fakten.....	S. 45
3.	<u>Ordnung</u> .....	S. 50
3.1.	Einleitung .....	S. 50
3.2.	Von der Ungeordnetheit zur Ordnung .....	S. 51
3.3.	Das Ganze und seine Teile.....	S. 58
3.4.	Das Prinzip der Auswahl.....	S. 63
3.5.	Progression .....	S. 74
4.	<u>Inhaltsanalyse</u> .....	S. 80
4.1.	Einleitung .....	S. 80
4.2.	Auswahl- und Analyseeinheiten.....	S. 84
4.3.	Systematisierung des Materials .....	S. 88
5.	<u>Der Faktor der Zeit</u> .....	S.109
5.1.	Einleitung .....	S.109
5.2.	Werkdaten .....	S.109
5.3.	Biographische Daten .....	S.115
5.4.	Der zeitgeschichtliche Hintergrund .....	S.127
6.	<u>Kohärenz</u> .....	S.134
6.1.	Einleitung .....	S.134

6.2.	Anfang und Ende .....	S. 142
6.3.	Vergleich und Einfluß .....	S. 144
6.4.	Diskontinuität und Wandel.....	S. 155
6.5.	Werk und Epoche .....	S. 165
7.	<u>Wertung</u> .....	S. 173
7.1.	Einleitung .....	S. 173
7.2.	Vielzahl und Geschichtlichkeit der Wertungen ...	S. 180
7.3.	Subjektivität .....	S. 188
7.4.	Ästhetisches Vokabular .....	S. 192
8.	<u>Wirkung</u> .....	S. 204
8.1.	Einleitung .....	S. 204
8.2.	Zeit/Wirklichkeit - Werk/Autor .....	S. 209
8.3.	Autor/Werk - Leser/Kritiker .....	S. 212
8.4.	Werk und andere Künste .....	S. 219
8.5.	Werk und Literaturwissenschaft .....	S. 220
9.	<u>Literaturgeschichte als Problemfall von</u> <u>Sinnproduktion</u> .....	S. 222
9.1.	Einleitung .....	S. 222
9.2.	Probleme der Schreibung von Literaturgeschichte.	S. 223
9.3.	Reflexionen der Literaturgeschichtler .....	S. 254
9.4.	Eine Typologie von Literaturgeschichten? .....	S. 260
LITERATURVERZEICHNIS .....		S. 269
REGISTER .....		S. 279