

Table des matières

Introduction

Lecteur inscrit	8
-----------------	---

Première Partie

I. Horizon d'attentes	21
II. Violette Leduc: L'autobiographie sans masques	41
III. Françoise d'Eaubonne: Contre-mémoires ou contre-exemple?	55
IV. Serge Doubrovsky: Le pacte oxymoronique	81
V. Marguerite Yourcenar: Un lecteur en quête de personnage	103

Deuxième Partie

I. Le paratexte (péritexte et épitexte)	133
II. Violette Leduc et le refus des responsabilités	151
III. Françoise d'Eaubonne, iconoclaste déférente	171
IV. Serge Doubrovsky, grand maître ès calembours	183
V. Marguerite Yourcenar: pédagogie condescendante	193

Troisième Partie

I. Le lecteur implicite	207
II. Violette Leduc: dire l'absurde	229
III. Françoise d'Eaubonne: libérer le lecteur	251
IV. Serge Doubrovsky: lire l'indicible	267
V. Marguerite Yourcenar: co-écrire	297

Quatrième Partie

I. Le narrataire	327
II. Les signaux du narrataire	337
III. Violette Leduc et le principe de compensation	361
IV. Françoise d'Eaubonne et ses «narrataïresses»	377
V. Serge Doubrovsky: bourreau, victime et voyeur	393
VI. Marguerite Yourcenar: nous sommes tous des narrataires	406

Conclusion

Lecteur inscrit et lecteur réel	434
---------------------------------	-----

Bibliographie

455

Table des Matières

487