

Einführung . . . . .	7
Teil 1 Didaktik	
1. <i>Der Unterrichtsprozeß</i> . . . . .	18
Zum erziehenden Charakter des Unterrichts . . . . .	18
Entwicklung einer positiven Lerneinstellung . . . . .	24
Nutzung persönlicher Erfahrungen der Kinder . . . . .	28
Glieder des Prozesses der Aneignung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten . . . . .	30
Aufnahme des neuen Unterrichtsstoffes . . . . .	30
Gedankliches Verarbeiten . . . . .	34
Festigung . . . . .	41
Anwendung . . . . .	44
2. <i>Unterrichtsprinzipien</i> . . . . .	48
Bewußtheit und Aktivität der Schüler . . . . .	48
Anschaulichkeit des Unterrichts . . . . .	54
Dauerhaftigkeit der Kenntnisse . . . . .	59
Berücksichtigung der Altersbesonderheiten und individuellen Eigenschaften . . . . .	61
3. <i>Unterrichtsmethoden</i> . . . . .	65
Das Unterrichtsgespräch . . . . .	65
Selbständige Arbeit . . . . .	70
Mündliches Darstellen . . . . .	77
4. <i>Organisationsformen des Lehrens und Lernens</i> . . . . .	81
Die Unterrichtsstunde als Grundform des Lehrens und Lernens . . . . .	81
Häusliches Lernen . . . . .	87
5. <i>Kontrolle und Bewertung der Kenntnisse</i> . . . . .	90
6. <i>Lehrbücher</i> . . . . .	97

<i>1. Methoden der Erziehung</i> . . . . .	100
Methoden und Verfahren zur Herausbildung von Überzeugungen . . . . .	100
Das Gespräch . . . . .	100
Das persönliche Vorbild . . . . .	109
Die indirekte Einwirkung . . . . .	110
Parallele pädagogische Einwirkung . . . . .	118
Methoden des Gewöhnens . . . . .	120
Die Organisation gesellschaftlich-praktischer Tätigkeiten . . . . .	120
Übungen . . . . .	124
Das Spiel . . . . .	127
Methoden der Stimulation . . . . .	132
Belohnung . . . . .	132
Drohung . . . . .	134
Bestrafung . . . . .	136
<i>2. Organisation und Erziehung des Schülerkollektivs</i> . . . . .	142
<i>3. Ästhetische Erziehung</i> . . . . .	153
<i>4. Außerunterrichtliche Arbeit</i> . . . . .	162
<i>5. Der Lebensstil der Familie als entscheidende Erziehungsbedingung</i> . . . . .	166
<i>6. Arbeit mit den Eltern</i> . . . . .	175
<i>7. Pädagogische Meisterschaft und Takt des Lehrers</i> . . . . .	180