

# INHALT

VORWORT .....	VII
I. EINLEITUNG .....	1
1. Überlieferung .....	2
2. Methodische Vorüberlegungen zu einer Biographie Sefton Delmers ...	5
3. Aufbau .....	10
II. KINDHEIT UND JUGEND IN BERLIN, LONDON UND OXFORD (1904–1927) .....	13
1. Heimisch im deutschen Ausland .....	13
2. Fremd in der englischen Heimat .....	24
III. SYMPATHISANT DES NATIONALSOZIALISMUS – AUSLANDSKORRESPONDENT DES DAILY EXPRESS IN BERLIN (1928–1933) .....	33
1. Stories aus Deutschland .....	33
2. Nationalsozialistische Bekanntschaften .....	43
IV. DER WEG ZUM GEGNER DES NATIONALSOZIALISMUS UND ANDERE ERFAHRUNGEN (1933–1941) .....	65
1. Europaweit eingesetzt .....	65
2. Von der Front des Spanischen Bürgerkriegs und andere Konflikte ...	76
3. Im Kielwasser der Appeasement-Politik .....	81
4. »There will be no war« .....	86
5. Kriegsverläufe und Fehleinschätzungen .....	94
6. Schreiben gegen die deutsche Invasion in England .....	97
V. WEISSE UND SCHWARZE PROPAGANDA GEGEN DAS »DRITTE REICH« (1940–1945) .....	101
1. Beim Deutschen Dienst der BBC .....	101
2. Schwarze Rundfunkpropaganda .....	114
3. Intrigen, Konflikte und Gesinnungswandel .....	120
4. Schwarze Flugblattpropaganda .....	132
5. Die Professionalisierung des schwarzen Rundfunks .....	134
6. Bewertung der Erfolge britischer Propaganda .....	143

VI. MIT DEM KOPF DURCH DIE WAND FÜR EINE »DELMERISED ZONAL NEWSPAPER« (1945) .....	147
1. Die britische Besatzung in Deutschland .....	147
2. Die Briten und die deutsche Presse im Wiederaufbau .....	151
3. Der Rückzug und seine Gründe .....	162
VII »WIE TOT IST HITLER?« – POLITISCHER JOURNALISMUS GEGEN DIE WIEDER EINGESETZTE NS-ELITE (1946–1959) .....	167
1. Zurück beim Daily Express .....	167
2. Auf dem Höhepunkt der deutschen Aufmerksamkeit .....	197
3. Otto John .....	218
4. Eine Reise durch Ostdeutschland .....	232
5. Der Starreporter – Motive und Persönliches .....	237
6. Zurück zum Tagesgeschäft .....	241
7. Der Abgang des Giganten .....	251
VIII PUBLIZISTISCH AKTIVER PRIVATIER (1959–1979) .....	255
1. Autobiographie .....	255
2. Der Film »Soldatensender Calais« .....	261
3. Mitarbeit beim Sunday Telegraph und beim Spiegel .....	264
4. Auftritte in anderen Medien .....	268
5. Buchprojekte .....	275
6. Nachrufe .....	279
7. Sefton Delmer heute .....	282
IX. SCHLUSS .....	285
1. Zusammenfassung .....	285
2. Ausblick .....	292
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	295
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS .....	297
1. Ungedruckte Quellen .....	297
2. Gedruckte Quellen und Darstellungen .....	299
3. Filme und Fernsehsendungen .....	300
4. Sefton Delmer – Schriften .....	301
5. Literatur .....	301
PERSONENREGISTER .....	345