Inhalt

Vorwort 7

I Orte – Diskurse

Lutz Ellrich
Nach den Bildern? 13

Christoph Wulf
Zur Performativität von Bild und Imagination 37

Doris Schuhmacher-Chilla
Grenze 57

II Bild – Mensch – Bildung

Johannes Bilstein
Das Können der Bilder 83

Gerd E. Schäfer
Bilder in der frühen Kindheit 105

Ursula Stenger
Die anthropologische Dimension von Bildern 117

Peter Rech
Zur Symptomatik des Bildes als Kunstwerk
(Suchen nach der Form) 139

III Orte – Medien

Jens Schröter
Notizen zu einer Geschichte des Löschens
Am Beispiel von Video und Robert Rauschenbergs
Erased de Kooning Drawing 171

Antonia Wunderlich
Bilder als Folter – Folter als Bild 195

Matthias Winzen
Kunst und Massenmedien: Kunst ist ehrlich 207

IV Ungewissheit – Klarheit – Kunst

Antje von Graevenitz
Aernout Mik: Spielarten des Ungewissen 225

Susanne Düchting
Labyrinthe: Vom Wahrnehmen der Wahrnehmung 239

Julia Wirxel
Un-Heimlichkeiten
Zur Videoinstallation *Radiant Spirits* von Emmanuelle Antille 261

Angela Ziesche
»voll Sorge um Lewin« 285

Autorinnen und Autoren 299