

Inhalt

- Karl Hölz: Einführung: Sprechen im Zeichen von Partialität und Alterität 7
- Günter Holtus: Der Romancier im Roman: Aussagen Marcel Prousts zu einigen Themen der Literatur- und Sprachtheorie 20
- Michael Herrmann: Gemeinplätze und reservierte Räume
Zur Dialektik des *nom propre* in *A la recherche du temps perdu* 49
- Peter Blumenthal: Gedankenführung bei Marcel Proust 66
- Alois Hahn: Mißverständnisse und Irreführungen – oder die Logik des Unausgesprochenen bei Marcel Proust 84
- Helmut Meter: Die Eifersucht in Prousts *Un amour de Swann*
Sprachliche Kriterien ihrer Modellierung und Funktionsweise 101
- Mechthild Albert: Gespräche mit Swann – Konversation und immanente Poetik in *A la recherche du temps perdu* 118
- Ulrich Schulz-Buschhaus: Gemeinplatz und Salonkonversation bei Marcel Proust 134
- Walter Bruno Berg: *L'art de la littérature ou littérature des arts?*
Zum Verhältnis literarischer und nicht-literarischer Ästhetik in *A la recherche du temps perdu* 151
- Angelika Corbineau-Hoffmann: *La voix (voie) de la petite phrase*
Über die Sprache der Musik bei Marcel Proust 171
- Abkürzungen 192
- Mitarbeiter 193
- Namenregister 195