

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION	7
ANALYSE	
1. Les fragments	15
<i>Fragment A</i>	17
<i>Fragment B</i>	18
2. Les sources du <i>Mystère de Sainte Ague</i>	18
3. La dramaturgie du <i>Mystère de Sainte Agathe</i>	24
a) <i>Les diableries.....</i>	25
b) <i>Les bourreaux</i>	26
c) <i>Les anges</i>	27
4. La langue des fragments	27
5. La versification	32
6. La toilette du texte	33

TEXTE

Le Mystere de Sainte Ague	35
<i>FRAGMENT A.....</i>	<i>37</i>
<i>FRAGMENT B.....</i>	<i>47</i>

Notes sur le Texte

<i>Fragment A</i>	<i>57</i>
<i>Fragment B</i>	<i>59</i>

GLOSSAIRE..... 61