

TABLE OF CONTENTS

A WORD TO THE READER	iii
John Dowling	1
VIDA AZAROSA Y DRAMA LLORÓN DE PABLO DE OLAVIDE Y GASPAR DE JOVELLANOS: AGONISTAS EN LA REFORMA DEL TEATRO ESPAÑOL	
J.H.R. Polt	25
SPANISH AMERICAN REFLECTIONS OF EARLY SPANISH ROMANTICISM	
Peter B. Goldman	45
READING TO SURVIVE: SPECULATIONS ON THE <i>PLUMISTA</i> AND THE GROWTH OF READING IN EIGHTEENTH-CENTURY SPAIN	
Eva M. Kahiluoto Rudat	73
CARNIVALESQUE IMAGINATION AND POPULAR HUMOR IN TORRES VILLARROEL'S <i>VISIONES Y VISITAS</i>	
Pedro Álvarez de Miranda	87
TRAS LA PISTA DE UN ESCRITOR HETERONÍMICO: DON JOSÉ VICENTE DE RUSTANT Y CAMPO-RASO	

CONTENTS

François López	115
ESPAÑA Y LA REVOLUCIÓN FRANCESA: CONSECUENCIAS INMEDIATAS: REPERCUSIONES LEJANAS	
Enid M. Valle	135
LA ESTRUCTURA NARRATIVA DE <i>EL EVANGELIO EN TRIUNFO</i> DE PABLO DE OLAVIDE Y JÁUREGUI	
Constance A. Sullivan	153
"DINOS, DINOS QUIÉN ERES": THE POETIC IDENTITY OF MARÍA GERTRUDIS HORE (1742-1801)	
Monroe Z. Hafter	185
THE DECEPTIVE SLIGHTNESS OF MELÉNDEZ'S "EL ABANICO"	
Manuel Camarero	203
UNA LECTURA DE "EL NO SÉ QUÉ," DE FEIJOO	