

INDICE

Agradecimientos	7
Introducción	9
I Tendencias: temas y estilos	
Carlos Monsiváis: De algunas características de la literatura mexicana contemporánea	23
Hugo Hiriart: Capitulaciones y heterodoxias. Consideraciones sobre el hecho mexicano	37
II Problemas de la novela	
Sara Sefchovich: Una sola línea: la narrativa mexicana	47
Ignacio Trejo Fuentes: La novela mexicana de los setentas y los ochentas	55
Vittoria Borsò: El nuevo problema del realismo en la novela "postlatelolco"	66
III El 68 en retrospectiva	
Héctor Manjarrez: ¿De qué estamos hablando cuando hablamos de 68 y revolución (y literatura)?	85
René Avilés Fabila: México 68. Veinte años después de <i>El gran solitario de Palacio</i>	93
Francisco Prieto: Constructivistas e iconoclastas en la generación del 68	107
IV Escritura femenina	
Margo Glantz: Las hijas de la Malinche	121
Erna Pfeiffer: El placer de la escritura. Indagando sobre el proceso de creación en algunas escritoras mexicanas contemporáneas	130
Susana Reisz de Rivarola: Cuando las mujeres cantan tango...	141