Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung ix

Einleitung

Birgit Scharlau
Lateinamerikanistik - am Ende des Jahrhunderts xi

I. Die kulturtheoretische Wende

Carlos Rincón
Die neuen Kulturtheorien: Vor-Geschichten und Bestandsaufnahme 1

Monika Walter
Wie modern ist das Denken über Moderne in Lateinamerika 36

II. Konzepte, Positionen, Projekte

Hermann Herlinghaus
Auf dem Weg zu einem postmodernen Begriff von Alltagskultur bei José Joaquín Brunner 49

Petra Schumm
Mestizaje und *culturas híbridas* - kulturtheoretische Konzepte im Vergleich 59

Margarita Zires
Análisis de las tendencias de convergencia y divergencia cultural en América Latina 81

Martín Lienhard
Sociedades heterogéneas y "diglosia" cultural en América Latina 93

Kirstin Henze
Code-switching von Hispanics - zwischen Sprach- und Kulturkritik 105

Irina Buche
Mexikanische Kulturtheorie zwischen Moderne und Postindigenismus bei Guillermo Bonfil Batalla und Néstor García Canclini 122

Andrea Pagni
La reflexión sobre cultura popular y post-modernidad en Argentina: El caso de *Punto de vista - Revista de Cultura* (1978-1993) 132

Ellen Spielmann
Tropicália: Kulturprojekt der sechziger Jahre in Brasilien 145

Stephan Hollensteiner
«Plural, mas não caótico» - Aspekte brasilianischer Kulturtheorie der achtziger Jahre 161

Claudius Armbruster
Die Telenovela - kulturindustrielles Produkt oder postmoderne Form der *cultura popular* 180

III. Literarische Versionen

Gisela Febel
Implizite Kulturtheorie in neueren Texten von Carlos Fuentes 198

Hans-Jürgen Lüsebrink
'Postmoderne' Kulturtheorie als produktive Distanznahme: Zur Rezeption von Claude Lévi-Strauss im essayistischen Werk von Octavio Paz 216

Monika Wehrheim-Peuker
Überlegungen zur textuellen Heterogenität bei André Thevet und Jean de Léry 228

Erna von der Walde-Uribe
De la crítica de la literatura a la crítica de la cultura: Hacia una lectura de Angel Rama 243

Sabine Hofmann
La terre rhizomée und *La isla que se repite* - Poststrukturalistische Modelle bei Edouard Glissant und Antonio Benítez Rojo 252

IV. Revisionen

Mark Münzel
Geisterkultur: Sind nun auch noch die Mythen postmodern? 266

Vittoria Borsò
Mexikanische *Crónicas* zwischen Erzählung und Geschichte - kulturtheoretische Überlegungen zur Dekonstruktion von Historiographie und nationalen Identitätsbildern 278

Ottmar Ette
Asymmetrie der Beziehungen. Zehn Thesen zum Dialog der Literaturen Lateinamerikas und Europas 297

Walter Bruno Berg
Arqueología del indigenismo 327

Register der zitierten Autoren 337