

Contenido

Prólogo	7
Dietrich Briesemeister: <i>Miguel Antonio Caro y la tradición clásica en Colombia</i>	9
Bogdan Piotrowski <i>La literatura colombiana - ideología, arte y compromiso: en torno a Bolívar</i>	19
Karl Kohut <i>Alvaro Mutis y la novela colombiana</i>	43
Alejandro Sanz de Santamaría <i>La educación como práctica cultural: una visión crítica</i>	55
Nina S. de Friedemann <i>En terrenos de la diáspora afrocolombiana - cosmovisiones e imaginarios</i>	75
José J. Montes Giraldo <i>La identidad de las regiones colombianas reflejadas en la lengua</i>	89
Carlos Patiño Rosselli <i>El lenguaje de los afrocolombianos y su estudio</i>	103
Nicolás del Castillo Mathieu <i>Bantuisms en el Español de Colombia</i>	135
Alexandra Álvarez <i>Tradición hispánica o herencia criolla: reflexiones sobre algunos elementos del español hablado en Caracas</i>	153

Sergio Valdés Bernal	175
<i>La presencia lingüística subsaharana en Cuba</i>	
Vicente Jesús Figueroa Arencibia	185
<i>La marca de plural (sintagma nominal) en el español popular de Santiago de Cuba</i>	
Matthias Perl/Sybille Große	205
<i>Textos afro-hispánicos y criollos del siglo XIX</i>	
Los autores	223