

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| AVANT-PROPOS | 7 |
| Humanisme | 9 |
| Académiciens et Africains | |
| Une contre-naissance de l'anthropologie, 1710-1750 | 19 |
| Une image de l'Afrique barbaresque dans le roman classique : les Maures dans Zaïde | 31 |
| L'Afrique chez Pierre Bayle : réflexions sur des préjugés ... | 41 |
| L'A noir | 53 |
| Fictions d'Afriques. | |
| Les intellectuels français et leurs visions. | 71 |
| Malraux et l'Afrique : Voyage au bout de l'inconnu | 87 |
| La littérature antillaise française, voie de connaissance vers l'Afrique | 103 |
| Stratégies narratologiques : | |
| la bande dessinée et l'Afrique..... | 113 |
| De quelques images de l'Afrique du Sud en France pendant la guerre anglo-boer et au-delà | 127 |
| La littérature négro-africaine d'expression française devant la critique française | 143 |
| France - Afrique, visions littéraires croisées | 155 |
| Problèmes d'images et de culture dans les réflexions d'un Noir affranchi du 18 ^e siècle..... | 167 |
| Les petits Noirs et l'école des Blancs | 179 |
| Lecture d' <i>Un Nègre à Paris</i> : où il est prouvé qu'on peut être parisien et raisonner comme un Agni..... | 197 |
| L'ombre du Général De Gaulle en Afrique francophone ... | 209 |
| Ferdinand et Marianne : les amours interdites | 217 |
| Zamenga, l'Afrique et l'Europe..... | 229 |
| L'hospitalité française : deux écrivains francophones, Abdelkébir Khatibi et Marie N'Diaye..... | 237 |
| Sony Labou Tansi : une écriture nostalgique d'unité | 247 |

(

| | |
|---|-----|
| Le parler-écrit : L'exemple de Tchicaya U'Tamsi | 257 |
| France-Maghreb : la salvation par les femmes | 269 |
| La libération de la parole en Afrique francophone 1989-1992..... | 281 |
| Liste des auteurs | 297 |