

# INHALT

	Seite
Vorwort. . . . .	3
I. Einführung . . . . .	5
II. Die unterrichtliche Differenzierung in der Schule Ramsharde . . . . .	8
1. Planung und Organisation des Unterrichts. . . . .	8
2. Die Differenzierung im Kernunterricht . . . . .	16
a) Die Alleinarbeit . . . . .	16
b) Die Partnerarbeit . . . . .	18
c) Der Unterricht in Leistungsabteilungen . . . . .	19
d) Das Gespräch im Unterricht . . . . .	20
e) Der Gruppenunterricht . . . . .	21
f) Der „Freie Selbstunterricht“ im 9. Schuljahr . . . . .	23
g) Zusammenfassung . . . . .	25
III. Die Differenzierung in Kursen . . . . .	27
1. Die Pflichtkurse in Leistungsgruppen . . . . .	27
a) Rechnen. . . . .	27
b) Rechtschreibung . . . . .	31
c) Englisch. . . . .	35
2. Die Wahl-Pflichtkurse . . . . .	39
a) Die sachkundlichen Wahl-Pflichtkurse . . . . .	39
b) Die musischen Wahl-Pflichtkurse . . . . .	47
3. Die musischen Wahlkurse . . . . .	51
4. Die Bedeutung des Interesses im Rahmen des Kursunterrichts . . . . .	56
IV. Der „Leistungsnachweis“ am Ende des 9. Schuljahres . . . . .	63
V. Die Auswirkungen des zehnjährigen Schulversuchs . . . . .	73
1. Die Auswirkungen auf die Schulleistung . . . . .	73
a) Die Ergebnisse des Rechtschreibtests . . . . .	74
b) Die Ergebnisse des Rechentests . . . . .	81
c) Die musischen Erfolge . . . . .	84
d) Die Anhebung des allgemeinen Leistungsniveaus . . . . .	86
2. Die erhöhte Bereitschaft zur Fortbildung . . . . .	88