

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 9 |
| 1. Das Fremde und das Andere: | |
| Diskursive Aspekte sozialer Kategorien | 15 |
| 1.1 Mechanismen der Gruppenbildung | 17 |
| 1.2 Hierarchische Positionierung | 21 |
| 1.3 Verwobenheit | 22 |
| 1.4 Zuschreibung versus Identifikation | 23 |
| 1.5 Heterogenität | 24 |
| 1.6 Hybridität | 25 |
| 2. „Rasse“ – sozial konstruiert, real erlebbar | 29 |
| 2.1 Versuch einer (Er-)Klärung | 30 |
| 2.2 Entwicklungsgeschichte | 32 |
| 2.3 Überwindung – Vermeidung | 37 |
| 2.4 Neorassistische Diskurse | 39 |
| 3. Der Blick auf das „Weiße“ | 47 |
| 3.1 Eine relative Unsichtbarkeit | 50 |
| 3.2 „White Studies“ – Die Umkehrung des Blicks | 51 |
| 4. Multi-racial experience | 59 |
| 4.1 Living in a multi-racial condition | 60 |
| 4.2 Benennungen | 61 |
| 4.3 Historische Betrachtungen | 66 |
| 4.4 Der Blick der Wissenschaft | 69 |
| 5. Geschichten des (Er-)Lebens | 77 |
| 6. Ein Kennenlernen der ErzählerInnen | 83 |
| 6.1 Verortung zwischen Herkunft und Sozialisation | 97 |
| 6.2 Identifikation und der Kontakt zur sozialen Umwelt | 106 |
| 6.3 Kultur – Mentalität – Anders-Sein | 111 |
| 6.4 Aussehen | 118 |
| 6.5 Selbst- und Fremdbezeichnungen | 128 |
| 6.6 Verwendung von relevanten Kategorien | 132 |
| 7. Situative Verbundenheiten | 137 |
| Literaturverzeichnis | 153 |
| Die Autorin | 165 |
| Dank | 166 |