

## Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	7
Vorwort	9

### **Kapitel 1: Eine Bestandsaufnahme**

§ 1	Zur Themenstellung und zum Gedankengang der Arbeit	11
§ 2	Zur Terminologie	17
§ 3	Geräusche und Stimmen: Zum Begriff der Kommunikation im Bildungsplan der Schule für Geistigbehinderte	19
§ 4	'Verhält' man sich im Sprechen? Intentionale Sichtweisen der Sprachförderung	22
§ 5	Basale Förderung	27
§ 6	Dialogorientierte Ansätze	31
§ 7	Phänomenologische Orientierung bei Wilhelm Pfeffer	33
§ 8	'Elementare Beziehung' bei Barbara Fornefeld	48

### **Kapitel 2: 'Um nichts' - Kommunikation als ethisches Ereignis**

§ 9	Präzisierung der Fragestellung: Stimme Blick und Haut in ihrer Form	53
§ 10	Gegen die 'Wut des Verstehens'	54
§ 11	Drei Bestimmungsmomente unseres Kommunikationsbegriffs: Sache des Anderen, Ästhesiologie und Liturgie	58
§ 12	Lévinas Philosophie der Andersheit	61
§ 13	Lévinas Husserl Lektüre	62
§ 14	Totalität	66
§ 15	Der Andere	68
§ 16	Berührungen zur Dialogphilosophie	70
§ 17	Nähe	73
§ 18	Der ursprüngliche Ausdruck	78
§ 19	Ethik der Endlichkeit	81
§ 20	Gerechtigkeit	83
§ 21	Andersheit als semantischer Zusammenhang einer Pädagogik der Kommunikation	85

### **Kapitel 3: Zum Blick**

§ 22	Schwang als Blindheit - oder: Der diagnostische Blick	86
§ 23	Über-Blick? Der gegenwärtigen Forschungsstand	91
§ 24	Der Blick zeigt sich - Versuch über die Scham als Dimension des Blicks	96
§ 25	Scheu: Moment vor der Scham und Kategorie des Abstandes	98

## **Kapitel 4: Über Stimme**

§ 26	Das Gehör verschafft sich seine Stimme	100
§ 27	Vom Schreien und Sagen-Hören	105
§ 28	Hör-Proben	107
§ 29	'Die Rauheit der Stimme'	112
§ 30	Der Schrei	115
§ 31	Der Laut	117
§ 32	His master's voice: Derridas Kritik an Husserl	118
§ 33	Herrenloses Rufen (Heidegger)	124
§ 34	Die Stimme des Anderen	128

## **Kapitel 5: Versuch über die Haut**

§ 35	Einleitung	136
§ 36	Taktile Kommunikation	147
§ 37	Die Haut im Kreis zuständlicher Modalitäten	150
§ 38	Exkurs: 'Aktiv/Passiv': als sonderpädagogische Argumentationsfigur	154
§ 39	Passivität der Haut	156

## **Kapitel 6: Über Geduld**

§ 40	Was meint 'Ästhesiologie der Nähe'?	163
§ 41	Geduld im Katalog moralischer Tugenden	168
§ 42	Sonderpädagogik: 'Die reife Geduld' ?	172
§ 43	Sisyphos und Hiob	174
§ 44	Die Vergeblichkeit der Geduld	177
§ 45	Didaktische Hinsichten	184
	Literaturverzeichnis	187