

Inhalt

Vorwort	9
1 Die ›Welt‹ des Nonverbalen.....	11
1.1 Felder des Nonverbalen	12
1.2 Systematisierungen und Klassifikationen.....	22
1.2.1 Funktionale Gesichtspunkte	22
1.2.2 Semiotische Gesichtspunkte	31
1.3 Varianzen in der Gestik.....	35
2 Sozialpsychologie: Wirkung von nonverbalem Verhalten und seine Manipulierbarkeit	41
2.1 Attributionstheoretische und wahrnehmungspsychologische Grundlagen	41
2.1.1 Attributionen	45
2.2 Empirische Untersuchungen zur Wirkung	49
2.2.1 Das nonverbale Zeichen und seine Wirkung	50
2.2.1.1 Manipulation als empirische Untersuchungsmethode	53
2.2.2 Fallstudie I: Das Bewerbungsgespräch.....	56
2.3 Finalisierung der Empirie: Wirkungsmanagement	65
2.3.1 Vorüberlegungen zu den Möglichkeiten der Manipulierbarkeit	65
2.3.2 Fallstudie II: Assertivität	67
2.3.2.1 Die Wirkungskategorie ›Assertivität‹	68
2.3.2.2 Trainingsprogramme zur Assertivität.....	71
3 Kognitions- und Neuropsychologie: Der Körper als Teil von Sprache.....	82
3.1 McNeills genetischer Ansatz	83
3.2 Neuro(patho)logische Evidenzen.....	95
3.3 Ontogenetische Evidenzen	107

4	Rhetorik: Die Geste zwischen Ausdruck und Eindruck	121
4.1	Die <i>actio</i> in der antiken Rhetorik	121
4.1.1	Quintilian	129
4.2	Zum Nachleben der <i>actio</i> in der Neuzeit	144
4.2.1	Bulwer	144
4.2.2	Austin	153
5	Konversations- und Anstandslehren: Die Zivilisierung des Nonverbalen	171
5.1	Konversation und Rhetorik – Konversation und Anstand	171
5.2	Das 16. und 17. Jahrhundert	176
5.2.1	Befunde	178
5.2.2	Generik und Spezifizität	190
5.2.3	Interpretationen	194
5.3	Historischer Ausblick	202
6	Linguistik I: Koordinationsmodelle	219
6.1	Pike	219
6.2	Arndt/Janney	228
6.2.1	Verbale Wahlen	230
6.2.2	Prosodische Wahlen	234
6.2.3	Kinetische Wahlen	237
6.2.4	Die trimodale Strukturierung von Rede	242
6.2.5	Sozialpsychologische Interpretation	247
6.2.5.1	Einflußfaktoren auf die Wahlen	247
6.2.5.2	Der praktische Nutzen von Wahlen	252
7	Linguistik II: Die Integration – Körperlichkeit in der Sprache	258
7.1	Sprachsystem	263
7.1.1	Grammatik	263
7.1.2	Syntax	270
7.1.3	Lexik	276
7.1.3.1	Körpermetaphorik für verbales Verhalten	276
7.1.3.2	Verbale Ausdrucksmittel für nonverbales Verhalten	279
7.2	Zu einer Theorie der Imagination	286
7.3	Intonation/Phonologie – verkörpert	287
7.3.1	Intonation	287
7.3.2	Phonologie	295

8	Mit ideologischem Blick: Extreme Welten	307
8.1	Herausforderung Gehörlosensprache	307
8.1.1	Adams Sprache: Die Macht des Modells	312
8.2	Nach dem Fall, nach der Flut oder jenseits von Eden: Sprachursprungsfragen	326
8.2.1	Fragen nach der Ideologie	329
8.2.2	Armstrong et al.'s <i>Gesture and the nature of language</i>	330
8.3	Nach Babel: Zur Möglichkeit einer gestischen Universalsprache	338
8.3.1	Der universalsprachliche Gedanke in Bulwers <i>Chirologia</i>	350
	Autorenindex	365
	Sachindex	371