

Table des matières

Alain Niderst	Introduction.....	7
Claude Drevet	Nature humaine et nature animale.....	9
Guy Nondier	Avatars du dragon d'Occident.....	25
Jean Maurice	Signes animaux au XIII ^e siècle dans les bestiaires moralisés et dans le bestiaire «encyclopédique» de Brunetto Latini.....	39
Michel Salvat	L'ours dans la symbolique médiévale.....	55
Jean-Marc Pastré	Les survivances d'un mythe: quelques images du guerrier-fauve dans la littérature allemande médiévale.....	67
François Roudaut	Passages de l'animalité dans les <i>Sonnets pour Hélène</i>	77
Françoise Joukovsky	De l'animal métaphysique à l'animal nu (Bovelles, Belon et Montaigne).....	87
Roland Guillot	Le bestiaire symbolique des <i>Tragiques</i> (Livres II et III).....	103
Alain Niderst	<i>Le plus simple animal nous y tient lieu de maistre</i>	115
Dominique Tamarelle	Bêtes et bête, ou l'animalité dans les <i>Caractères</i> de La Bruyère.....	123
Annie Duprat	<i>Le Sage, même à cinquante ans, profite à l'école des bêtes</i>	131
Mireille Labouret	La femme sauvage et la petite maîtresse: une lecture symbolique de la faute dans <i>Adieu</i>	149
Jacques Dürrenmatt	Pourquoi le cygne?.....	163
Alexis Philonenko	De la bestialité chez Zola.....	177
Jean-Pierre Leduc-Adine	Humanité et animalité: La <i>Bête humaine</i> de Zola.....	189
Paul Miquel	Animalité et humanité dans <i>L'Evolution créatrice</i> de Bergson.....	201
Denis Labouret	Giono: du bestial au <i>Bestiaire</i>	213
✓ Lionel Acher	Humanimalité... et univers mythique chez Tourmier.....	231