

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
A. Aufsätze aus lebensphilosophischer Sicht	
1) Spiel und Ernst in Schillers Schönheitsphilosophie (1977)	13
2) Das Experiment des Homunculus oder von der Menschwerdung des Geistes durch die Reise (1990)	23
3) Utopische Vorstellung oder Wahnvorstellung? Fausts Vision am Ende seines Lebens (1997)	33
4) Der strebende Mensch bei Goethe und Hölderlin (1997)	45
5) Der Begriff der Schönheit bei Hölderlin (1987)	61
6) Das Lustprinzip in Hölderlins Ode „Der Abschied“ (2000)	73
7) Kunst und Wirklichkeit in Konkurrenz: Grabbes <i>Napoleon</i> (1998)	85
8) Der Begriff des Spiels bei Büchner (1988)	101
9) Die Nebenfigur Valerio als Schlüsselfigur in Georg Büchners <i>Leonce und Lena</i> (1997)	123
10) <i>Der Tod des Tizian</i> und <i>Der Tor und der Tod</i> : Eine vergleichende Studie (1989)	133
11) Das Dionysische als Thema der klassischen Moderne – Hölderlin, Nietzsche und Th. Mann (2006)	147

- 12) Der Wandel vom Gesichts- und Geschmackssinn –
 Erotische Bildvorstellung in der
 expressionistischen Lyrik (2002) 159
- 13) Ansätze zur Überwindung der Unmenschlichkeit –
 Am Beispiel von Max Frischs *Homo faber* (2002) 169
- 14) Die gefährdete Natur als Provokation
 bei Volker Braun (1996) 181

B. Komparatistische Aufsätze

- 15) Senancour's Novel *Oberman* as a Personal Novel
 and its Romantic Ideas – A Comparison with
 Goethes *Werther* and Chateaubriands *René* (1998) 195
- 16) Eine rezeptionsästhetische Lektüre von
 F. Max Müllers Roman *Deutsche Liebe* mit
 A. Gides *La porte étroite* und Goethes *Werther* (1995) ... 213
- 17) Eine Lektüre von Rimbauds Prosadichtung
Une Saison en enfer im Hinblick auf Goethe
 und Brecht (1992) 227
- 18) Poesie als subversive Tendenz. Hölderlin und
 moderne koreanische Dichter (1996) 241
- 19) Erinnerung als dichterische Aufgabe.
 R. M. Rilke und C. S. Kim (1999) 269
- 20) Die Dialektik von Sein und Nichts in der
 Spätdichtung Rilkes – in Anlehnung an
 die buddhistische Lehre der Leere (2003) 281
- Detaillierte Daten der Erstveröffentlichung 291