

Inhalt

| | |
|--|-----|
| PIA REINACHER, Einleitung | 9 |
| I. ORIGINALTEXTE | 13 |
| JOCHEN JUNG, Arnold <i>und</i> Stadler. Kleine Skizze zu einem Porträt | 15 |
| RAINER MORITZ, Über Leichen gehen | 25 |
| PIA REINACHER, Verzweiflung und Glücksgier | 29 |
| ANTON THUSWALDNER, Der Häretiker der Form | 37 |
| BETTINA SCHULTE, Verwandlungsversuche ins Glück | 53 |
| SIEGMUND KOPITZKI, »Ich mache es auf meine Weise, Entschuldigung« | 58 |
| ANTON PHILIPP KNITTEL, »Glaube, Hoffnung, Erinnerung« | 69 |
| AXEL KAHR, »... dieser Morgen war der reinste Emil Nolde« | 81 |
| KARL WAGNER, »Eine gewaltige Scham« | 95 |
| II. LAUDATIONES / REDEN | 105 |
| PETER HANDKE, Eine gewaltige Sehnsucht. Rede zur Verleihung des Nicolas-Born-Preises 1995 | 107 |
| MARTIN WALSER, Über das Verbergen der Verzweiflung. Laudatio zur Verleihung des Marie-Luise-Kaschnitz- Preises 1998 | 115 |
| ARNOLD STADLER, Im Grunde war alles nach Hause geschrieben. Dankrede zur Verleihung des Marie-Luise-Kaschnitz-Preises 1998 | 119 |

| | |
|---|-----|
| PETER HAMM, Arnold Stadler oder Das übermütig vertuschte Unglück. Laudatio auf Arnold Stadler zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 1999 | 126 |
| ARNOLD STADLER, Erbarmen mit dem Seziermesser. Dankrede zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 1999 ... | 139 |
| WOLFGANG FRÜHWALD, »Eine Sehnsucht, die Sprache wurde«. Laudatio auf Arnold Stadler bei der Verleihung des Stefan-Andres-Preises 2004 | 150 |
| ANNETTE SCHAVAN, Laudatio auf Arnold Stadler bei der Verleihung der Ehrendoktorwürde der Freien Universität Berlin 2006 | 167 |
| III. GESPRÄCHE | 175 |
| MATHIAS SCHREIBER, »Lektion der Vergänglichkeit« | 177 |
| AXEL HELBIG, Von der Heimatlosigkeit des Menschen vor Ort | 184 |
| MARTIN KRUMBHOLZ, Ein Dichter, fromm und renitent | 208 |
| NORBERT MAYER, Als wären Schreiben und Leben ein <i>Ganzes</i> | 212 |
| PETER HUMMEL, Heimat ist wieder ein großes Thema | 215 |
| SÜDKURIER, Ein Schriftsteller als geistiger Sozialarbeiter | 220 |
| KLAUS NÜCHTERN, Es gibt keine Brezeln mehr | 226 |
| BUCHREPORT, Schriftsteller sind nur noch Randphänomene unserer Gesellschaft | 234 |
| IV. EINSPRÜCHE | 241 |
| HUBERT SPIEGEL, Titanen der Schüchternheit | 243 |
| REINHARD BAUMGART, O Schmerz, lass nach! | 247 |
| URSULA MÄRZ, Sexographie im Regen | 253 |
| V. DENKBILDER | 255 |
| ARNOLD STADLER, Die Südseite des Lebens | 257 |
| ARNOLD STADLER, Wenn wir brennen | 264 |
| ARNOLD STADLER, Hinter der Apsis Lavendelfelder | 273 |
| ARNOLD STADLER, Vom Lesen und Leben | 279 |

| | |
|--|-----|
| VI. REZENSIONEN | 283 |
| <i>Kein Herz und keine Seele</i> | |
| BEATRICE EICHMANN-LEUTENEGER, Die Krankheit Einsamkeit | 285 |
| <i>Ich war einmal</i> | |
| HANS BENDER, Ein Autogramm vom Heidegger | 287 |
| <i>Feuerland</i> | |
| KARL-MARKUS GAUSS, Anden was Alpen | 291 |
| ELSBETH PULVER, Reisebuch, Erziehungsroman, Totentanz | 294 |
| <i>Mein Hund, meine Sau, mein Leben</i> | |
| MARTIN WALSER, Das Trotzdemschöne | 297 |
| <i>Ein hinreissender Schrotthändler</i> | |
| ELMAR KREKELER, Aus dem Hirn eines Heimatlosen | 307 |
| VERENA AUFFERMANN, Kreenheinstetten und der Rest der Welt | 310 |
| MARTIN LÜDKE, Heiterkeit als Heilprogramm | 314 |
| <i>Sehnsucht. Versuch über das erste Mal</i> | |
| HANNES HINTERMEIER, Sauber versaut | 319 |
| PIA REINACHER, Passionsprosa | 323 |
| LOTHAR MÜLLER, Ein klarer Fall von Sausucht | 326 |
| <i>Eines Tages, vielleicht auch nachts</i> | |
| INA HARTWIG, Böhmen will ans Meer | 331 |
| KLAUS SIBLEWSKI, Schweigen in Blau | 334 |
| DANIELA STRIGL, Joint Venture aus Herz, Hirn und Hose | 337 |
| <i>Mein Stifter</i> | |
| ANDREAS MAIER, Eine ganze Welt zwischen den Zeilen | 341 |
| ARNOLD STADLER, Ich gebe den Schmerz nicht her | 347 |

Komm, gehen wir

| | |
|---|-----|
| TILMAN KRAUSE, Ein Sommer für das ganze Leben | 355 |
| INA HARTWIG, Erst Rauschzeit – und dann? | 360 |
| CHRISTOPH SCHRÖDER, Zirkusnummer Liebe | 364 |
| GERRIT BARTELS, Coming-out auf Capri | 367 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Bibliographie Arnold Stadler | 369 |
|------------------------------------|-----|

| | |
|-----------------|-----|
| Nachweise | 377 |
|-----------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| Zu den Autoren | 380 |
|----------------------|-----|