

Inhalt

	Vorwort	12
Agathe Hartfeld:	Et Hammerlieb het immer Jlöck	16
Thomas Maraun:	Sie war ›dat Pummel‹ und ich war ›dat Häzzekind‹	36
Otto Hofner:	Trude war eine sehr herrische Person, und sie hatte sogar Erfolg damit	42
Hermann Ahrens:	Trude war ihrer Zeit voraus	50
Willy Millowitsch:	Sie konnte es	56
Wolfgang Reich:	Sie war im Grunde ihres Herzens eine Rebellin	60
Wilhelm Hirschmann:	Es gab manchmal Stunden, da konnte man sich fast in ihre Art verlieben	70
Karl-Ferdinand Werner:	Wenn alles klappte, hätte sie die Welt umarmen können	90
Anita Riotte:	Von ihrer schauspielerischen Potenz her hätte sie klassische Rollen spielen können	100

Theo Büchel:	Trude war ein Arbeitstier	108
Ekkehard Meister:	Für mich war sie in der letzten Zeit ein nach innen weinender Clown	118
Gigi Herr:	Wir haben uns wirklich sehr geliebt	132
Kurt Rossa:	Sie war nicht da, wenn man nicht zu ihr ging	138
Herbert Meurer:	Trudes Motto war: Entweder du bist gut oder du bist schlecht	146
Manfred Schmidt:	Sie war eine Globetrotterin	154
Hans-Jürgen Wischnewski:	Eine Begegnung mit ihr war für mich immer ein Erlebnis, das nachdenklich stimmte	160
Kurt Brünler:	Sie entsprach nicht den Erwartungen, die man an eine Kölner Volksschauspielerin hatte	168
Jürgen Flimm:	Man hat sich für solche Leute nicht wirklich interessiert	172
Reinold Louis:	Manchmal hörte man, ›jot, dat se fott es‹	180
Thomas Brück:	Man mußte sie hundertprozentig ernst nehmen	186
	Kurzbiographien der Gesprächspartner	200
	Lebensdaten der Trude Herr	203
	Werkverzeichnis	206
	Bildnachweis	208