

INHALT

1.	AUFGABEN UND PROBLEME DER THEMA-RHEMA-THEORIE	1
2.	ÜBERBLICK ÜBER DIE MODELLE ZUR THEMA-RHEMA-THEORIE	10
2.1.	Das aussagentheoretische Modell.....	11
2.1.1.	Platon und Aristoteles als Vorläufer der Thema-Rhema-Gliederung?.....	11
2.1.1.1.	Platon: Von der Richtigkeit der Namen zur Wahrheit der Rede ...	12
2.1.1.2.	Aristoteles: Der Satz als Urteil.....	14
2.1.1.3.	Die logische Tradition	18
2.1.2.	Logik und Grammatik	19
2.1.2.1.	Die binäre Struktur der Thema-Rhema-Gliederung.....	19
2.1.2.2.	Der topologische Ansatz Hallidays.....	25
2.1.2.3.	Die logische Grundordnung bei Zemb.....	28
2.2.	Der psychologische Ansatz	32
2.2.1.	Sprache und Bewußtsein.....	32
2.2.1.1.	Wortstellung und Gedankenfolge.....	32
2.2.1.2.	Psychologisches Subjekt und psychologisches Prädikat	35
2.2.1.3.	Exkurs: Zur Abgrenzung Thema/Topik vs. Subjekt.....	37
2.2.2.	Psycholinguistische Modelle	41
2.2.2.1.	Das Empathieprinzip.....	42
2.2.2.2.	Die Skripttheorie	45
2.2.2.3.	Das heuristische Modell.....	47
2.3.	Der kommunikative Ansatz	49
2.3.1.	Der Satz als "Erscheinung des sprachlichen Verkehrs"	49
2.3.1.1.	Die Thema-Rhema-Definition bei Ammann.....	49
2.3.1.2.	Problematik der Begriffe Thema und Rhema	50
2.3.2.	Von der Binarität zur Skalarität - der CD-Grad	52
2.3.2.1.	Das Konzept des "Communicative Dynamism"	52
2.3.2.2.	Die rhematische Hierarchie.....	57
2.3.2.3.	Die "Syntaxe du message" Blumenthals.....	60
2.3.3.	Der textuell-pragmatische Ansatz	64
2.3.3.1.	Die Faktoren des Kommunikationsaktes	64
2.3.3.2.	Thema-Rhema-Theorie und kommunikative Funktion	68
2.3.3.3.	Einige spezielle kommunikativ-pragmatische Thema-Rhema-Theorien.....	72

2.4.	Die Thema-Rhema-Theorie als Explicandum.....	74
2.4.1.	Tests zur Operationalisierung der Thema-Rhema-Gliederung.....	74
2.4.1.1.	Der Fragetest.....	75
2.4.1.2.	Der Negationstest.....	81
2.4.1.3.	Der Test mit einem Matrixsatz.....	82
2.4.1.4.	Das Kriterium der Intonation.....	83
2.4.2.	Rekapitulation einiger Probleme der Thema-Rhema-Theorie.....	89
2.4.2.1.	Ein Beispiel zur Methodenvielfalt.....	89
2.4.2.2.	Desiderata der Thema-Rhema-Theorie.....	92
3.	STELLUNG DER THEMA-RHEMA-THEORIE IN DER SPRACHBESCHREIBUNG.....	96
3.1.	Das Dreiebenenmodell.....	96
3.1.1.	Grammatik und Ausdrucksbedürfnis.....	96
3.1.2.	Syntax, Semantik und Pragmatik in der Thema-Rhema-Theorie.....	101
3.2.	Sprachsystematische Auffassungen.....	102
3.2.1.	Mitteilungswert und semantische Rollen.....	104
3.2.2.	Mitteilungswert und syntaktische Funktionen.....	104
3.3.	Kritik am Systemansatz.....	106
3.3.1.	Thema-Rhema-Gliederung in der Tiefenstruktur.....	106
3.3.2.	Die drei Schichten der Thema-Rhema-Theorie.....	109
3.4.	Die kommunikative Strategie.....	112
3.4.1.	Das Prinzip der Informationspräsentation.....	112
3.4.2.	Das Informationspotential der Äußerung.....	118
3.4.3.	Die diskursive Funktion der Thema-Rhema-Gliederung.....	127
3.4.4.	Die Thema-Rhema-Theorie als Modell des sprachlichen Handelns.....	133
3.4.5.	Informationspräsentation und Diskursstrategie.....	139
3.4.6.	Mikro- und makrostrukturelle Rhematizität.....	142
4.	ENTWURF EINER TYPOLOGIE SPRACHLICHER INFORMATION.....	149
4.1.	Syntagmatische Techniken: Topik und Comment.....	150
4.1.1.	Funktionale Äußerungsperspektive.....	150
4.1.1.1.	Szene und Perspektive.....	151
4.1.1.2.	Die Topikalisierung.....	154
4.1.1.3.	Konvergenz und Konfliktualität der kommunikativen Strategien.....	168

4.1.2.	Comment als Adskription	171
4.1.2.1.	Seinsadskriptionen.....	174
4.1.2.2.	Sachverhaltsadskriptionen	183
4.1.2.3.	Prädikation und Relation	188
4.1.2.4.	Rekursivität der Adskription.....	196
4.2.	Paradigmatische Techniken: Thema und Rhema.....	202
4.2.1.	Thema und Rhema als textuelle Relationen.....	202
4.2.1.1.	Informations- und Mitteilungswert	202
4.2.1.2.	Aktualisierung des informativen Potentials	216
4.2.1.3.	Zur textuellen Funktion der (In)Definitheit.....	229
4.2.1.4.	(In)Definitheit und Kataphorizität	241
4.2.2.	Markierung der Rhematizität.....	247
4.2.2.1.	Strategien der Rhematisierung.....	247
4.2.2.2.	Makrorhema als expandiertes Argument.....	251
4.2.2.3.	Mikrorhema als kondensierte Proposition	269
4.2.2.4.	Okkasionell kataphorische Formen	281
4.3.	Die diskurspragmatische Unschärferelation	289
4.3.1.	Textuelle Definition von Thema und Rhema.....	290
4.3.2.	Zentripetale und zentrifugale Relationen.....	291
4.3.3.	Textlogische Abfolge der Strategien	293
4.3.4.	Ein Anwendungsbeispiel	298
5.	DAS THEMA-RHEMA-KONTINUUM	303
5.1.	Darstellung des Kontinuums.....	303
5.1.1.	Regeln für den thematischen Bereich.....	303
5.1.2.	Der rhematische Bereich.....	310
5.1.3.	Das Informationskontinuum	311
5.2.	Thema-Rhema-Gliederung und Wortstellung.....	314
5.2.1.	Wortstellungsregularitäten im französischen Satz.....	315
5.2.2.	Die Zugänglichkeit der Satzkonstituenten für die Rhematisierung	319
5.2.3.	Mitteilungswert und Wortstellung.....	327
	AUSBLICK.....	331
	BIBLIOGRAPHIE.....	334