

Inhaltsverzeichnis

Claude D. Conter, Germaine Goetzinger Vorwort	7
Claude D. Conter Die Emergenz der Luxemburger Philologie aus dem Geiste des 19. Jahrhunderts	11
Myriam Sunnen « Den Zolverknapp as kê Parnas » Le paysage dans la littérature luxembourgeoise	33
Pierre Hellmann Stéréotypes nationaux et témoignage littéraire. Les « Boches » dans <i>Contre eux</i> de Marcel Noppeney	53
Sarah Lippert Sprache als identitätsbildendes Prinzip in den Romanen <i>schacko klak, de papagei um käschtebam</i> und <i>feier a flam</i> von Roger Manderscheid	71
Tonia Raus <i>La Visitation. Carnets pour un roman</i> L'écriture en abyme de Jean Sorrente	93
Jeanne E. Glesener La littérature de l'(im)migration au Luxembourg	111
Anmerkungen	130
Die Autoren/-innen der Beiträge	158