

1. Einleitung: Das Spiel als wirkendes Medium	7
Killerspieldebatten und Mediendiskurse	7
Medienwissenschaft und Medienwirkung	8
Vom Unsichtbar-Werden im Spiel	12
Ideologie Spielen	16
Dank	18
2. Die Technik des Spielens: Evokationen und sublimale Objekte	19
Von Kempelens ›Schach-Türke‹	19
Evokationen	21
Das sublimale Objekt	26
Bilder und Hybridisierungen	29
Koppelung, Erfahrung und die Evokation von Wünschen	32
Regel, Regulation, Begrenzung, Finalität	36
Naturalisierungen des symbolischen Systems Spiel	41
2. Die Natürlichkeit des Spiels: Raumfetischismus	46
Die Produktion von Räumen durch und im Spiel	47
Erste Ebene: Medienräume	52
Zweite Ebene: Soziale Räume	58
Dritte Ebene: Diskursive Räume	64
3. Die Koppelung und Variation von Diskursen: Strategie spielen	71
Johann C. L. Hellwigs »Kriegsspiel«	75
Herbert G. Wells »Little Wars«	79
Strategie und Aufbausimulation	83
SIM CITY	87
Strategie und Statistik	90
Modellbildung: Regieren und Simulieren	94
Diskursive Koppelungen	96
Schluss	100

104	4. Die Adaption an die Diskurse: Rhythmus und Arbeit
109	Rhythmus und Distinktion
110	Karl Bücher: Arbeit und Rhythmus
112	Metasound des Rhythmus – Gilbreth'sche Arbeitswissenschaften
117	Schreib-Maschine
120	Rhythmscience
130	5. Die Durchgängigkeit der Diskurse: HALF-LIFE und die Gewalt
132	Paratext
134	Common sense als Diskursformation
135	Spiel-Diskurse: Shooter
144	Dispositiv Medium: Freiheitsbehauptung und Ideologie
153	6. Das Symbolische der Bilder: Unmittelbarkeit und Gemachtheit
156	Das Bild des Spiels
157	Die Naturalisierung des Technischen im Symbolischen
158	Das Symbolisch-Sprachliche
161	Konventionalisierung und Stereotypisierung
162	Apparaturtheorie
170	Apparatus Spiel – naturalisierte Diskurse
176	Das Phantastische als das Natürliche
181	Schluss
183	7. Transparenz, Naturalisierung und die Option der Dissidenz
184	Zusammenführung
192	Materielle Persistenz
202	Appropriationen
214	Die Natur des Natürlichen
217	8. Ausblick: Eine Ökonomie des Spiels.
232	Anmerkungen
259	Literaturverzeichnis
278	Gamografie
283	Abbildungsverzeichnis
286	Anhang : Quellenauswahl zu Kapitel 5
301	Textnachweis