

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Weserbrück ist überall	10
Bauen im Stil der Renaissance	11
Ziele der Bauforschung	11
»eyn new gebawe« soll es sein	12
Planung und Fundament	13
Spuren über und unter der Erde	17
»Ein Haufen Holz« – Der wichtigste Baustoff wird knapp	20
Das Holzgerüst	21
Datierung – Altersbestimmung	27
Auf gute Nachbarschaft – jede Hand wird gebraucht	30
Dach, Wände und Decken	31
Materialtypologie und Bearbeitungsspuren	36
Wie's drinnen aussieht – Kann sich sehen lassen!	38
Der Innenausbau	39
Nutzungsspuren – Spuren des Lebens im Haus	44
Ein wenig Farbe darf es schon sein	46
Anstrich und Öfen	47
»Stratigraphie« und relative Chronologie	51
Harte Zeiten – neue Wege werden gesucht	52
Erste Bauschäden und eine neue Utlucht	53
Konstruktive Veränderungen	56
»Der Krieg – er zieht sich etwas hin ...«	58
Ein Hauch von Luxus	59
Baugeschichte in Stilen	64

»En gros und en detail« – Das Haus ist jetzt eine Firma	66
Die neue Art zu Wohnen	67
Bauforschung »Schwarz auf Weiß«	71
Vom Gaslicht bis zum Nierentisch – ein Jahrhundert rasanter Entwicklungen	74
Wahre Wunder des Fortschritts	75
Bilder als Quellen der Baugeschichte	85
Endlich: Neues Bewußtsein für alte Häuser	88
Auf den Spuren alter Bautechniken	89
Aufmaß, Baualtersplan und Schadensanalyse	96
Nachwort	99
Anhang	100
Glossar – Erklärung einiger Fachausdrücke	100
Die wichtigsten traditionellen Baustoffe und ihre Verwendung	106
Anders planen, anders bauen, anders wohnen?	109
Hilfe, ich habe ein altes Haus!	113
Institutionen und Vereinigungen in Nord- und Westdeutschland	117
Eine Auswahl weiterführender Literatur	117
Abbildungsnachweis	120
Leporello: Bürgerhaus von 1576 – Zeichnungen von Rekonstruktionen älterer Bauzustände (1576, 1709, 1777, 1836) und des Bestandes (1989)	