

Table des matières

Introduction	9
I. L'objet du discours	19
II. Qui parle?	39
III. Le public lecteur	59
IV. La «littérature nationale»	83
V. Les relations de l'art et de la morale	113
VI. Le statut de l'écrivain	133
VII. Les genres littéraires légitimés	159
VIII. Les genres non légitimés	191
IX. L'instance critique	223
Conclusion	249
Bibliographie	259