TABLE DES MATIÈRES

la plus grande folie du monde : Le rêve, le monde, la langue. *et bien souvent composeront en ravasserie* : Flaubert et Rabelais. *ceulx qui viennent de pays estranges* : Melencolia. *en majeste praesidentiale* : Seigny Joan, fol de Paris. *descouvrit plusieurs temples ruinez* : la langue comme ruine. 9

1. MÉCANISMES D'UNE OUVERTURE
en cas que tous livres perissent : prologue. *la premiere source et origine* : ouverture du Pantagruel, les nèfles. *une enfleure bien estrange* : à la fabrication des géants. *comme les petits enfans sus les chevaulx de boys* : Hurtaly. *ie parle de loing* : invention d'un sujet. 53

2. LE CORPS DE L'INVENTION
et lors curieusement contemplions la structure : un escalier dans la langue. *a ceste heure parles tu naturellement* : l'étudiant limousin. *incerto authore* : la librairie de Saint-Victor. *De Utopie ce dix septiesme iour du moys de mars* : la lettre de Gargantua. *au feu ou brusloient les chevaliers* : onomastique et strate primitive. *mon vray et propre nom de baptesme est Panurge* : genèse narrative d'un personnage de légende. *al barildim gotfano dech min brin alabo* : la langue est maternelle. 85

3. LANGUE, FOLIE, SUBVERSION
que chacun eust aussi belle voix : Baisecul, architecture d'un délire. *si une pauvre personne sen va* : Humevesne, le spleen de Rabelais. *faictez moy brusler tous ces papiers* : théâtre du récit. *a lembouschement des chausse trapes gutturales* : non-sens et subversion. 145

4. LE MONDE ET LES SIGNES
en bonne symmetrie darchitecture : Turcs, murailles. *au temps que les bestes parloient* : l'atelier de Rabelais. *ay delaisse pays, parens, maison* : Thaumaste. *plusieurs mondes soy touchans les uns les aultres* : signes, paroles. 183

5. LE PLUS BEAU TEXTE DE LA LANGUE FRANÇAISE
& *cheminay bien deux lieues sus la langue* : dans la bouche du géant. *par Meden, par Uti, par Uden* : en chemin vers l'utopie. *lhorrible bataille qui fut faicte* : Loupgarou. *veu que nul navoit encores escript de ce pays la* : au pays sans lieu. *icy ie feray fin a ce premier livre* : fausse annonce. 217

APPENDICES
fines drogues et aultres choses precieuses : bibliographie restreinte. *sensuyt lindice des matieres principales contenues au present livre* : sommaire du Pantagruel dans l'édition Juste de 1533. 253

Cet ouvrage a été achevé d'imprimer le seize juillet mil neuf cent quatre-vingt-dix
dans les ateliers de Normandie Impression S.A. à Alençon
et inscrit dans les registres de l'éditeur sous le n° 2552
Dépôt légal : juillet 1990