

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	1
Première Partie: Vers une anthropologie de l'homme moderne	15
I - Vers une anthropologie de l'homme moderne	17
1. De la sociologie à une anthropologie endotique	19
2. La circulation du sens des choses	25
3. Entre une parcelle de sens et une parcelle de bonheur	31
4. Les choses ou les ambiguïtés de l'aventure moderne	35
II - De l'insignifiance des choses à l'insignifiance des êtres	41
1. Du refus des choses à la dissolution de l'être	41
2. De la conscience politique à l'humanisme	48
3. Transparence et opacité, le commencement du jeu	52
Deuxième Partie: D'une nouvelle conception du ludique à la parole	55
I - Le Jeu	57
1. La concrétude du jeu	59
2. De la turbulence à la règle	61
3. Remise en cause du préjugé moral manichéiste	63
II - Perec, praticien du jeu	67
1. Le jeu et son doute	68
2. Sens, contresens ou non-sens	73
III - De la performance au sens	77
1. <i>La Disparition</i> , le texte	77
2. Quelques significations pour un <i>e</i>	80
3. Les sous-textes: Femmes tous ces <i>e</i> qui nous manquent!	84
4. L'intertexte ou la reprise	87
IV - De la règle à la contre-règle	93
1. Structures dans <i>La Vie mode d'emploi</i>	93
2. Petite histoire d'un <i>clinamen</i>	102
V - L'anti-jeu	109
1. Un jeu à s'y méprendre	110
2. Dérision du jeu et destruction	114

Troisième Partie: De l'exploration du moi à l'Auto-graphie	123
I - Du jeu au je... l'identité impossible	125
1. Double je dans <i>W ou le souvenir d'enfance</i>	127
2. Problèmes de l'identité des Juifs en France	128
3. L'amnésie	134
4. L'aphasie abécédaire	137
II - Reconstruction et restitution des souvenirs	145
1. De la non-mémoire au portrait	146
2. Des souvenirs d'enfance à <i>Je me souviens</i>	153
III - Autographie sérielle <i>La Vie mode d'emploi</i>	163
1. Mémoire mise à plat	164
2. Idiosyncrasie et angoisse	173
3. Les jeux spéculaires	175
4. Entre multiplication et duplication	179
5. Derniers portraits	185
Conclusion	197
Bibliographie Georges Perec	205
Bibliographie Générale	213
Index	227