

# Inhalt

<i>Werner Bergmann und Ulrich Sieg</i> <b>Geschichte als Akklamationsinstanz und Waffe</b> .....	7
<i>Andrea Hopp</i> <b>Zur Medialisierung des antisemitischen Stereotyps im Kaiserreich</b> ...	23
<i>Michael Dreyer</i> <b>Constantin Frantz: der Außenseiter des Antisemitismus</b> .....	39
<i>Werner Bergmann</i> <b>Ein „weltgeschichtliches ‚Fatum‘“</b> Wilhelm Marrs antisemitisches Geschichtsbild in seiner Schrift: „Der Sieg des Judenthums über das Germanenthum“ .....	61
<i>Ulrich Wyrwa</i> <b>Genese und Entfaltung antisemitischer Motive in Heinrich von Treitschkes „Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert“</b> .....	83
<i>Ulrich Sieg</i> <b>Die Sakralisierung der Nation:</b> Paul de Lagardes „Deutsche Schriften“ .....	103
<i>Johannes Heißen</i> <b>Kulturkritik zwischen Historismus und Moderne:</b> Julius Langbehn's „Rembrandt als Erzieher“ .....	121
<i>Anja Lobenstein-Reichmann</i> <b>Houston Stewart Chamberlains rassentheoretische Geschichts-„philosophie“</b> .....	139
<i>Elisabeth Albanis</i> <b>Anleitung zum Hass: Theodor Fritsch's antisemitisches Geschichtsbild Vorbilder, Zusammensetzung und Verbreitung</b> .....	167

*Rainer Hering*

„(...) ist der Einfluß der Juden auf sittlich-geistigem Gebiete (...)  
noch viel verderblicher“

Antisemitismus in der populären Geschichtsdarstellung  
von Heinrich Claß ..... 193

*Miloslav Szabó*

Rasse, Orientalismus und Religion im  
antisemitischen Geschichtsbild Alfred Rosenbergs ..... 211

*Michaela Haibl*

„Antisemitische Bilder“ – antijüdische Visiotype ..... 231

Autoren ..... 257