

Sommaire

Introduction (<i>Ernst Ulrich Grosse/ Ernst Seibold</i>).....	5
La vitrine des journaux: Sémiotique de la Une (<i>Ernst Ulrich Grosse</i>).....	15
Typologie des genres journalistiques (<i>Ernst Ulrich Grosse/ Ernst Seibold</i>).....	32
"D'un coup d'oeil". Essai de classification des illustrations dans les quotidiens (<i>Ernst Seibold</i>).....	56
Le Parisien - premier journal de l'Ile-de-France et deuxième quotidien métropolitain (<i>Ernst Ulrich Grosse/ Andrea Thiele-Wittig</i>).....	75
Le Figaro - «premier quotidien national» (<i>Alexandre Tchirva</i>).....	105
Le Monde: portrait d'un quotidien "sérieux" (<i>Daniela Bohnacker</i>).....	134
Annexe: L'objectivité du Monde - un mythe? (<i>Martina Laux</i>)	157
Le Monde: ses mensuels, son marketing, sa une (<i>Martina Laux</i>)	160
L'Équipe - eine führende Sport-Tageszeitung Europas (<i>Darko Petrić</i>)	172
Libération: new journalism auf französisch (<i>Johannes Freytag</i>).....	194
Le quotidien communiste L'Humanité: histoire, perspectives et analyse linguistique (<i>Andrea Zwillig-Ritz</i>)	216
Innover à tout prix ? Coup d'oeil sur les autres quotidiens nationaux (<i>Ernst Ulrich Grosse</i>)	240
Quelques hypothèses à propos des différentes fonctions des médias en Allemagne et en France (<i>Sybill Müller</i>)	250
Les auteurs.....	260