

Indice

Premessa	9
1. Il simbolismo decadente	15
Il rapporto artista-società nel decadentismo europeo e in quello italiano	15
La cultura della crisi	17
Baudelaire e le due strade della poesia moderna: il simbolismo e Mallarmé; verso l'allegorismo	20
Il decadentismo: storia di una definizione. Origini e consistenza storico-critica del movimento decadente	23
Il decadentismo italiano: d'Annunzio o la familiarizzazione con l'artificio	25
Il decadentismo italiano: Pascoli o il fanciullino della Nuova Italia	30
«Bellezza per la libertà». Il simbolismo non integrato di Lucini	34
Croce e la poetica: l'influenza di una negazione. E alcuni teorici del simbolismo	36
2. Le avanguardie e dintorni (1903-25)	39
Il momento dei "giovani"	39
La scomposizione critica dell'esistenza: l'"umorismo" di Pirandello e la "coscienza" di Svevo	47
Il rituale e la trasgressione: i crepuscolari e Palazzeschi	54
L'espressionismo dal frammento al romanzo	62
I «sacerdoti di eros»: la «poesia onesta» di Saba	82
La poesia e il mercato: Marinetti e il futurismo	85

3.	Dalle avanguardie al primato della letteratura (1914-43)	91
	Il frammentismo lirico. "La Voce" di De Robertis; e Onofri	91
	Ungaretti: una poetica della parola	93
	La tradizione dei moderni: "La Ronda"	96
	La «cultura per la cultura»: gli intellettuali e il fascismo. "Solaria" e la narrativa	99
	La conoscenza contro la storia: Montale e Gadda	105
	Strapaese e Stracittà. "900" di Bontempelli: la costruzione dei miti	111
	L'ermetismo: il compromesso della parola assoluta	115
4.	Realismo e neorealismo (1929-56)	121
	Realismo e neorealismo: continuità e rottura. La costruzione del racconto da Moravia a Pavese	121
	La ricostruzione: un'ideologia dell'impegno. La poetica di Partito e "Il Politecnico" di Vittorini	131
	Il neorealismo: testimoni e militanti	137
5.	Sperimentalismo e nuova avanguardia (1954-69)	145
	La svolta del 1956. "Officina" e "Il menabò" sul crinale: un "nuovo impegno" o una nuova poetica?	145
	Le "nuove scienze". Crisi delle ideologie e ideologizzazione delle poetiche	150
	La neoavanguardia: i Novissimi e il Gruppo 63. Procedure e proposte	154
6.	Dal rifiuto della letteratura al rifiuto dell'impegno (1965-87)	165
	Il Sessantotto e la letteratura	165
	Viva la poesia!	172
7.	Il conflitto delle poetiche: postmoderno <i>versus</i> allegorismo	181
	Note	189
	Indice dei nomi e delle riviste	213