Table des matières

Renouveler l'approche des textes, par Dominique BOUTET 7

Penser le monde

La théorie humorale comme moyen de penser le monde. Limites et contradictions du système, par Jean-Marie FRITZ 13

Littérature et pensée symbolique au Moyen Age, par Armand STRUBEL 27

La pensée de l'impensable dans la fiction médiévale, par Francis DUBOST 47

Le monstre dans les romans des XIIIe et XIVe siècles, par Christine FERLAMPIN-ACHER 69

De la pensée au dire

Assertion et hypothèse en ancien et en moyen français, par Olivier SOUTET 91

Pensée de la langue et langue poétique, l'appropriation de la langue à partir du *De vulgari eloquentia*, par Isabel VIOLANTE-PICON 105

Allégorie et étymologie : l'écriture biblique dans deux sermons latins du XIe siècle, par Elisabeth PINTO-MATHIEU 115

Pratique de la personnification chez Guillaume de Digulleville et Philippe de Mézières, par Anouk DE WOLF 125

Repenser et réécrire

Le Texte primitif et la parole poétique médiévale, par Michel STANESCO 151

Typologie et hagiographie en prose carolingienne : mode de pensée et réécriture. Étude de la *Vita Willibrordi*, de la *Vita Vedasti* et de la *Vita Richarii* d'Alcuin, par Christiane VEYRARD-COSME 157

Traduction et création : de l'*Historia Regum Britaniae* de Geoffroy de Monmouth au *Roman de Brut* de Wace, par Laurence MATHEY-MAILLE 187

La mise en prose : *Gilles de Chin* ou la modernisation d'une biographie chevaleresque au XVe siècle, par Elisabeth GAUCHER 195

Conclusion, par Laurence HARF-LANCNER 209