

INHALT

Christian Wentzlaff-Eggebert: Spanien in der Romantik - Zur Einführung	7
Emilio Carilla: El Romanticismo en la perspectiva de las "Dos Américas"	17
José Luis Varela: Notas sobre literatura y gastronomía románticas	37
Jorge Urrutia: El problema de España y América en Blanco White	49
Germán Carrera Damas: La auyama no es una especie de calabaza americana, ni la calabaza es una especie de auyama europea. (Aspectos histórico-críticos del romanticismo latinoamericano referidos al caso de Venezuela)	59
Nilda María Flawiá de Fernández: En torno a las ideas antiespañolas de Domingo F. Sarmiento	75
Guillermo Ara: <i>Fausto</i> y la tradición gauchesca rioplatense	89
Dieter Hertel: Die Antikensammlung <i>Azara</i> und ihre Rolle in der klassizistischen Ausstattung der <i>Casa del Labrador</i> von Aranjuez	95
Anselm Maier: Friedrich Maier und Ferdinand Thierry: Eine spätromantische Kunstreise nach Spanien	111

Georg Rudolf Lind (†): Ein englischer Bibelverkäufer im Spanien der Romantik: George Borrow	129
Hans Janner: Edmund Dorers zweite Spanienreise	141
Ferenc Zemplényi: Spanien in der ungarischen Romantik	153
Rafael Gutiérrez Girardot: Espronceda y el nihilismo	165
Oscar Abadie-Aicardi: España en la obra poética de Francisco Acuña de Figueroa (1791-1862) - A través del Diario Histórico del Sitio de Montevideo en los años 1812-1814	175
Gustav Siebenmann: Imagologische Überlegungen zu Prosper Mérimées <i>Carmen</i>	237
Jean Mongrédién: Le thème hispano-mauresque dans l'opéra en France au début du XIX ^{ème} siècle: <i>Les Abencérages</i> de Etienne de Jouy et Luigi Cherubini	253
X Ermanno Caldera: Clásicos y románticos frente al teatro del Siglo de Oro	267
Titus Heydenreich: Maximilian von Mexiko im Blick des spanischen Romantikers José Zorrilla. Themen und Motive von <i>El Drama del Alma</i> (1867)	275
X Donald L. Shaw: Sobre la interpretación simbólica del teatro romántico	301
Ernesto José Parselis: El Romanticismo en la cultura filosófica argentina	309
Mitarbeiter dieses Bandes	325