Sommaire

Antoine FAIVRE et Jean MARIGNY
Avant-propos 11

I. APPROCHES LIMINAIRES ET PLURIDIMENSIONNELLES

Jean MARIGNY
Le vampirisme, de la légende à la métaphore 17

Alain CHAREYRE-MÉJAN
La place du mort ou le cadavre se porte bien 28

II. LE VAMPIRE DANS LES LÉGENDES ET DANS L'HISTOIRE

Antoine FAIVRE
Du vampire villageois aux discours des clercs 45

Jean-Claude AGUERRE
Résistance de la chair, destitution de l'âme 75

Robert BAUDRY
Épiphanie des vampires 92

III. LE VAMPIRISME DANS LA LITTÉRATURE

Jean PERRIN
La femme vampire dans la poésie romantique anglaise 115

Claude HERZFELD
Les racines anthropologiques de l'imaginaire dans le Dracula *de Bram Stoker* 133

Roger BOZZETTO
Le trésor du vampire 146

Jean-Pierre PICOT
Métaphores et métamorphoses du vampire : Hugo, Verne, Poe 155

Mariska KOOPMAN-THURLINGS
Tournier, prince des ténèbres 180

Alain GOULET
Vampirisme et vampirisation dans l'œuvre de Robbe-Grillet 192

IV. LE VAMPIRISME DANS LES ARTS

Jean-Louis LEUTRAT
Passages équivoques 215

Gilles MÉNÉGALDO
Les avatars cinématographiques de Dracula 227

Suzanne LIANDRAT-GUIGUES
Sang et famille (sur Vaghe stelle dell'orsa*)* 258

Stojan PELKO
The Servant *et le maître* 270

Hervé JOUBERT-LAURENCIN
Quand le dessin animé vampirise le cinéma 280

Pérel WILGOWICZ
Le baiser de Vampyr *tel qu'en son art Edvard Munch le change* 290