

## Table des matières

Avant-propos .....	7
Introduction .....	11
L'approche « intentionnaliste » .....	11
De la grammaire à ... la magie .....	13
Deux anglais à Paris .....	16
Chapitre 1 : complétude et acceptabilité .....	23
1. Complétude première et complétude seconde .....	25
2. Complétude selon les sens vs. complétude selon l'intellect .....	30
2.1. <i>Typologie</i> .....	30
2.2. <i>Principes de l'analyse</i> .....	36
3. Intellection première vs. intellection seconde .....	46
4. Conséquences de la distinction entre deux types de complétude .	49
Chapitre 2 : Les interjections .....	57
1. Affect et concept .....	58
2. Mode de l'affect et mode du concept .....	60
3. Les sources philosophiques .....	65
4. Imposition et profération .....	73
Chapitre 3: Nature et convention. actes et signes .....	85
1. L'opposition entre interjections, signes naturels et signes conventionnels selon les grammairiens .....	85
2. Le système sémiologique de Roger Bacon .....	89
3. La source augustinienne .....	95
3.1. <i>La définition du signe</i> .....	96
3.2. <i>La double division des signes</i> .....	100
4. Signes et sacrements .....	112
Chapitre 4 : Imposition et profération.	
Double imposition et double intellection .....	123
1. Comment la signification s'unit-elle à la voix ? .....	124

1.1. <i>Albert le Grand</i> .....	124
1.2. <i>Le Pseudo-Kilwardby</i> .....	126
2. Roger Bacon : rénovation de la signification et la réimposition .	131
3. Transfert de sens et figure de construction .....	137
3.1. <i>Les parallèles</i> .....	137
3.2. <i>Deux applications de l'opposition entre intellectus primus et intellectus secundus</i> .....	139
3.3. <i>La translatio selon les grammairiens</i> .....	140
4. Herméneutique, sémantique et grammaire .....	143
5. Roger Bacon et le <i>De Doctrina Christiana</i> .....	149
 Chapitre 5 : Actes signifiés et actes exercés.	
Une conception instrumentale du langage.....	157
1. « <i>Bene, bene</i> » .....	157
2. Exercice d'un acte et référence à un acte exercé .....	164
3. Les opérations logiques .....	170
3.1. <i>L'approche «parisienne»</i> .....	170
3.2. <i>L'agent et l'instrument</i> .....	173
3.3. <i>Acte signifié et acte exercé</i> .....	179
4. Deux types d'actes exercés .....	182
5. Quelques exemples .....	187
5.1. <i>Nominativo hic magister</i> .....	188
5.2. <i>Unus, duo, tres</i> .....	191
6. Concept, affect et acte .....	194
7. Fonction cognitive et fonction opérative du langage. Les formules sacramentaires .....	198
 Chapitre 6 : Le pouvoir magique des mots.	
Roger Bacon, Avicenne et Al-Kindi.....	207
1. Le pouvoir des mots selon Roger Bacon .....	208
2. Le <i>De radiis</i> d'Al-Kindi .....	215
2.1. <i>La «virtus verborum»</i> .....	215
2.2. <i>La «multiplication des species»</i> .....	221
3. Magie et philosophie .....	223
 Conclusion.....	 233

[Texte 1] Magister Johannes, <i>Sicut dicit Remigius: Complétude première et complétude seconde</i> .....	247
[Texte 2] Magister Johannes, <i>Sicut dicit Remigius: Des modes de la complétude selon l'intellect</i> .....	253
[Texte 3] Magister Johannes, <i>Sicut dicit Remigius: Complétude selon les sens et complétude selon l'intellect</i> .....	262
[Texte 4] Anonyme, <i>Questions sur l'interjection: Sur la signification de l'interjection</i> .....	287
[Texte 5] Albert le Grand, <i>Summa de creaturis: Sur le son vocal</i> .....	303
[Texte 6] Robert Kilwardby, <i>Sophismata Grammaticalia: Figure de construction et transfert de sens</i> .....	316
[Texte 7] Roger Bacon, <i>Opus Majus III: Des signes</i> .....	320
[Texte 8] Roger Bacon, <i>Summa grammatica: Acte signifié et acte exercé. La construction de l'adverbe de vocation</i> .....	331
[Texte 9] Roger Bacon, <i>Opus tertium: Le pouvoir «magique» des mots</i> .....	336
Bibliographie.....	343
Index nominum.....	361
Index rerum .....	363
Manuscrits cités .....	365
Table des matières.....	367