

INHALTSVERZEICHNIS

Wirkung und Gestalt	5
Jugendjahre	32
Paris	39
Surrealismus	58
Der Umbruch	85
Grundlegung des Nachkriegswerks	108
Die Konfrontation im Atelier	135
Die Stehenden und die Schreitenden von 1947	143
Einzelfiguren und Gruppen von 1948 bis 1951	156
Die Büsten und Köpfe nach 1950.....	179
Die Einzelfiguren nach 1953	194
Malerei und Zeichnung: Landschaft, Stilleben, Figuren	208
Malerei und Zeichnung: die Bildnisse	221
Eine Kunst der Lebenswirklichkeit.....	244
Abbildungsverzeichnis	255
Bildnachweis	257