INDICE

PREMESSA 7

I CAPITOLO: POLEMICA DI FORTINI CONTRO L'ERMETISMO 11
1. Il periodo anteguerra: contro „la letteratura di evasione" e „la poesia-religione" 13
2. Il periodo da *Il Politecnico* a *Dieci inverni*: per un impegno della „nuova cultura" 22
3. Il periodo dopo il 1957: il cambiamento della tattica: la difesa della „poesia-valore" 34

II CAPITOLO: L'ATTEGGIAMENTO DI FORTINI NEI CONFRONTI DI ALCUNE MANIFESTAZIONI DI REALISMO NEL SECONDO DOPOGUERRA ITALIANO 47
1. L'esigenza di una „nuova cultura" e la scelta spontanea per uno stile „realistico" quale mezzo di rinnovamento delle lettere 47
2. La politica culturale del PCI negli anni '40 e '50; l'episodio dello zdanovismo e il pericolo del populismo nella letteratura italiana 54
3. La presenza di Lukàcs in Italia come alternativa allo zdanovismo e la maturazione di Fortini-critico 66

III CAPITOLO: FORTINI E LA POLEMICA ANTIAVANGUARDISTICA .. 77
1. Le avanguardie storiche: l'attività artistica e l'azione politica – speranze ed equivoci 77
2. Le neoavanguardie: l'inefficacia di un'azione eversiva dello scrittore nella società neocapitalistica 92
3. Franz Kafka e Bertolt Brecht 105

CONCLUSIONE 117

BIBLIOGRAFIA 121
1. Scritti di F. Fortini 121
2. Traduzioni eseguite da F. Fortini 123
3. Bibliografia generale 124
4. Scritti su F. Fortini 126