

## SOMMAIRE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I MORPHOLOGIE</b>                                      | <b>3</b>  |
| Du Latin vulgaire à l'ancien Français .....               | 5         |
| Noms et Adjectifs : La Déclinaison .....                  | 7         |
| L'Article défini .....                                    | 10        |
| L'Article indéfini .....                                  | 12        |
| Pronoms Personnels .....                                  | 13        |
| Formes des Pronoms Personnels .....                       | 14        |
| Historique .....  | 15        |
| Pronom réfléchi .....                                     | 16        |
| Les Possessifs .....                                      | 17        |
| Pronoms Possessifs .....                                  | 18        |
| Les Démonstratifs .....                                   | 20        |
| Relatifs et Interrogatifs .....                           | 22        |
| Le verbe .....  | 24        |
| Le Futur .....  | 27        |
| Le Parfait .....  | 28        |
| L'ordre des mots .....                                    | 32        |
| <br>  |           |
| <b>II PHONÉTIQUE</b>                                      | <b>35</b> |
| Évolution des Voyelles .....                              | 37        |
| L'accent .....  | 38        |
| Statut des voyelles d'un mot par rapport à l'accent ..... | 39        |
| La diphtongaison .....                                    | 43        |
| Les diphtongaisons spontanées .....                       | 44        |
| Les voyelles toniques .....                               | 48        |

|  |    |
|--|----|
| Les consonnes .....                            | 55 |
| Traitement des consonnes intervocaliques ..... | 55 |
| Traitement des consonnes implosives .....      | 58 |
| Traitement des consonnes finales .....         | 59 |
| Palatalisation des consonnes .....             | 60 |
| Chronologie des changements phonétiques .....  | 64 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| III BIBLIOGRAPHIE ..... | 67 |
|-------------------------|----|