
Inhalt

Intro.	13
Karl Riha Stimmung und Sterne – in der Ferne <i>Rudi Schuricke: Capri-Fischer (1943/1946)</i>	21
Barbara Stang Was alles in einer Badehose stecken kann <i>Die kleine Cornelia: Pack die Badehose ein (1951)</i>	25
Eckhard Henscheid Tango und Terzen <i>René Carol: Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein (1953)</i>	29
Dieter Bartetzko Wem die Stunde schlägt <i>Caterina Valente: Wo meine Sonne scheint (1957)</i>	39
Peter Kemper Muttis trauriger Tagtraum <i>Margot Eskens: Cindy, oh Cindy (1957)</i>	46
Jürgen Roth Melancholie im Spätkapitalismus <i>Bruce Low: Es hängt ein Pferdehalter an der Wand (1957)</i>	52
Carsten Zelle Rosaroter Taugenichts <i>Fred Bertelmann: Der lachende Vagabund (1957)</i>	60
Martin Halter Nachzuckerung eines Hampelmanns <i>Peter Kraus: Sugar Baby (1958)</i>	65
Rüdiger Krohn Meteorologie des Herzens <i>Dalida: Am Tag als der Regen kam (1959)</i>	70
Ulrike Sprenger Wer Sorgen hat, hat auch Konfekt <i>Trude Herr: Ich will keine Schokolade (1959)</i>	75

Rainer Moritz	
Endlich, Kinder, wird's was geben	
<i>Ivo Robic: Morgen (1959)</i>	81
Kai Schreiber	
Der Mann ist ein Mörder	
<i>Hazy Osterwald Sextett: Kriminal-Tango (1959)</i>	84
Silvia Friedrich-Rust/Michael Müller	
Vom Würzen der Lebenssuppe	
<i>Bill Ramsey: Souvenirs (1959)</i>	87
Martin Halter	
Eine lunare Kommunikationsanalyse	
<i>Ted Herold: Moonlight (1960)</i>	92
Rainer Max	
L'amore è mobile	
<i>Connie Francis: Die Liebe ist ein seltsames Spiel (1960)</i>	96
F. W. Bernstein	
Damit eine Ruh ist!	
<i>Melina Mercouri: Ein Schiff wird kommen (1960)</i>	101
Nike Wagner	
Brühlhilde Brünneheidi Brüllheildi – Bayreuth 1960	
<i>Heidi Brühl: Wir wollen niemals auseinandergehn (1960)</i>	103
Elmar Kraushaar	
Männerwelten	
<i>Lolita: Seemann (1960)</i>	107
Peter von Matt	
Gesang um den heißen Brei herum	
<i>Vico Torriani: Kalkutta liegt am Ganges (1960)</i>	111
Rüdiger Krohn	
Die unkeusche Susann	
<i>Gerhard Wendland: Tanze mit mir in den Morgen (1961)</i>	115
Werner Stiefele	
TWA-Direktor verhöhnt Jugendkultur	
<i>Ralf Bendix: Babysitter-Boogie (1961)</i>	120
Peter Kemper	
Wiesbadens Wilder Westen	
<i>Gus Backus: Da sprach der alte Häuptling (1961)</i>	125

Julia Schröder	
Mägdlein von Piräus	
<i>Nana Mouskouri: Weiße Rosen aus Athen (1961)</i>	131
Elmar Kraushaar	
Die Frau in der Tragödie	
<i>Mina: Heißer Sand (1962)</i>	136
Peter von Matt	
Zwischen Meer und Mutter: der Mann	
<i>Freddy: Junge, komm bald wieder (1962)</i>	139
Werner Stiefele	
Die Ausrede als Leitmotiv	
<i>Manuela: Schuld war nur der Bossa Nova (1963)</i>	144
Dieter Bartetzko	
An der langen Leine	
<i>Gitte: Ich will 'nen Cowboy als Mann (1963)</i>	150
Werner Stiefele	
Der große Bluff	
<i>Siw Malmkvist: Liebeskummer lohnt sich nicht (1964)</i>	156
Susanne Fischer	
Die Schleimspur der Liebeshimmelsbäume	
<i>Peggy March: Mit 17 hat man noch Träume (1965)</i>	162
Mirko Weber	
Passepartout fürs stille Kämmerlein	
<i>Roy Black: Ganz in Weiß (1965)</i>	166
Stefanie Holzer	
Auf die Gänsehaut geschmettert	
<i>Udo Jürgens: Siebzehn Jahr, blondes Haar (1965)</i>	170
Brigitte Kronauer	
Das Große Dam Dam	
<i>Drafi Deutscher: Marmor, Stein und Eisen bricht (1965)</i>	174
Harald Martenstein	
Die Farbe der Bäckchen	
<i>Wencke Myhre: Beiß nicht gleich in jeden Apfel (1966)</i>	179
Martin Halter	
Heintjerich, mir graut vor dir	
<i>Heintje: Mama (1967)</i>	184

F. W. Bernstein	
Das Trauerfähnchen	
<i>Alexandra: Mein Freund der Baum (1968)</i>	188
Kai Schreiber	
Nur nicht heulen, bitte	
<i>Die Flippers: Weine nicht, kleine Eva (1969)</i>	191
Robert Gernhardt	
Aus der guten alten Zeit	
<i>Peter Alexander: Hier ist ein Mensch (1970)</i>	195
Martin Jung	
Nur du, du, du allein	
<i>Peter Maffay: Du (1970)</i>	198
Michael Rudolf	
Widersprüche im Sozialismus	
<i>Frank Schöbel: Wie ein Stern (1971)</i>	204
Tom Wolf	
Verabredungsversuch vor Apokalypse	
<i>Tony Marshall: Schöne Maid (1971)</i>	208
Harald Martenstein	
Tränen sind Triumphen gleich	
<i>Daliah Lavi: Willst du mit mir gehn (1971)</i>	215
Johannes John	
Die Sozialpädagogisierung des deutschen Schlagers	
<i>Juliane Werding: Am Tag, als Conny Kramer starb (1972)</i>	220
Gerhard Henschel	
Der gänzlich Andere	
<i>Christian Anders: Es fährt ein Zug nach nirgendwo (1972)</i>	226
Martin Halter	
Hossa, alter Gaul!	
<i>Rex Gildo: Fiesta mexicana (1972)</i>	229
Rainer Moritz	
Lieber Herr Clüver!	
<i>Bernd Clüver: Der Junge mit der Mundharmonika (1972)</i>	233
Gerhard Henschel	
Der blaue Enzian als Sieger der Geschichte	
<i>Heino: Blau blüht der Enzian (1972)</i>	237

Julia Schröder	
Angst wischen Tränen auf	
<i>Michael Holm: Tränen lügen nicht (1974)</i>	240
Fanny Müller	
Pdup	
<i>Marianne Rosenberg: Er gehört zu mir (1975)</i>	244
Andrea Köhler	
Traurisch wie ein Piano in der Nacht	
<i>Howard Carpendale: Deine Spuren im Sand (1975)</i>	249
Johannes John	
Freies Feld und alter Adam	
<i>Jürgen Drews: Ein Bett im Kornfeld (1976)</i>	254
Martin Jung	
Die abstrakte Negation des an sich Negativen	
<i>Frank Farian: Rocky (1976)</i>	261
Michael Rudolf	
Die verflixte Sieben	
<i>Karat: Über sieben Brücken mußt du geh'n (1979)</i>	265
Peter Kemper	
Nostalgie aus dem Eisfach	
<i>Ideal: Blaue Augen (1980)</i>	268
Rainer Moritz	
Blondes Mädchen in der Kette	
<i>Nicole: Ein bißchen Frieden (1982)</i>	273
Matthias Politycki	
Verarschung ersten oder zweiten Grades?	
<i>Trio: Da da da ich lieb dich nicht (1982)</i>	278
Michael Rudolf	
Heiße Luft	
<i>Nena: Neunundneunzig Luftballons (1983)</i>	284
Wolfgang Sandner	
Ruhrpottpourri	
<i>Herbert Grönemeyer: Männer (1984)</i>	288
Die verständigen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	291
Abbildungsnachweis	293