

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
I Einleitung.....	11
II Die <i>Sala del Concistoro</i> – der Freskenzyklus als Bildquelle: eine Bestandesaufnahme.....	17
III Die <i>Sala del Concistoro</i> als Dekorationsprojekt im sienesischen Stadtpalast: eine historisch-ikonographische Analyse.....	35
1 Ebene der Bilder: ikonographische Analyse.....	35
2 Reale Ebene: Zeitkontext der sienesischen Republik 1525–1536.....	60
2.1 Politisches System und allgemeine Grundlagen.....	60
2.2 Historischer Abriss.....	77
2.2.1 1525–1527: <i>Aufbau der Macht</i>	78
2.2.2 1527–1530: <i>Umkämpfte Hegemonie</i>	96
2.2.3 1530–1531: <i>Gefährdung der Macht</i>	111
2.2.4 1531: <i>Rückgewinnung der Macht</i>	114
2.2.5 1531–1536: <i>Harte Verteidigungskämpfe</i>	118
2.3 Von der Spezialkommission zur Realisierung der Bilder: Verlauf des Auftrags.....	131
2.4 Wer steht hinter dem Auftrag?.....	144
2.5 Wer ist der Künstler?.....	167
IV Funktionsanalyse der Bildquelle.....	185
1 Funktionen des Raumes.....	185
2 Nach innen gerichtete Funktionen der Bilder.....	191
3 Nach aussen gerichtete Funktionen der Bilder.....	232
3.1 Die Venuta des Kaisers Karl V. und die Fresken der <i>Sala del Concistoro</i>	232
3.2 <i>Duca d'Amalfi</i> – eine neue Hoffnung?.....	241

3.3	Siena und die Nachbarrepublik Florenz – Beginn einer Freundschaft?	245
4	Wer kommt als möglicher Programmmentwerfer in Frage?.....	263
5	Gesamtzusammenhang der Bildprogramme im sienesischen Stadtpalast	293
V	Bibliographie.....	309
VI	Anhang	329
1	Karte des sienesischen Territoriums (1532).....	329
2	Mitgliederlisten des <i>Concistoro</i> 1525–1536	330
3	Auswertung der <i>Concistoro</i> -Zusammensetzungen von 1525–1536.....	402
4	Mitgliederlisten der <i>Balia</i> 1525–1536	403
5	Auswertung der <i>Balia</i> -Zusammensetzungen von 1525–1536.....	424
6	Liste der <i>Pallocte</i> (Legislaturperioden) von 1525–1536	425
7	Dokumente zum Dekorationsprojekt der <i>Sala del Concistoro</i>	426
8	Prosopographische Fichen wichtiger sienesischer Persönlichkeiten	453
9	Zeittafel 1484–1561	582
10	Plan der Raumaufteilung im <i>Palazzo Pubblico</i> von Siena.....	599
VII	Abbildungsverzeichnis.....	601