

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

Par Jean DÉRENS	7
Jean DUFOURNET, Villon : ambiguïté et carnaval	9
I. NORGE, <i>La langue verte</i>	27
Mike FREEMAN, François Villon et une leçon de son école	29
Gert PINKERNELL, <i>Le pouvre escolier Francoys</i> à la recherche du <i>prince Clement</i>	43
Pierre BRAUN, Les lettres de rémission accordées à François Villon	53
Claude THIRY, Villon a-t-il réellement « mis sa vielle sous le banc » ?	73
Giuseppe Antonio BRUNELLI, En marge au « novissimum liber » ou « Cordiale » : Villon-Job et Villon-Tisserand	93
Jelle KOOPMANS, Villon et le théâtre	107
II. Théodore de BANVILLE, <i>Trente-six ballades joyeuses pour passer le temps...</i>	121
Roger DRAGONETTI, La soif de François Villon	123
Jean-Claude AUBAILLY, Villon et la psychologie des profondeurs	137
Stéphane GOMPERTZ, « Je » est un autre. Contradiction et médiation dans la poésie de François Villon ...	149
Yvan G. LEPAGE, Villon et ses masques	161
III. André SUARÈS, <i>Âmes et Visages</i>	175
Paul VERHUYCK, Villon et les neiges d'antan	177
Paul MARTIN, Réflexions sur le débat du Cœur et du Corps	191
Jean-Claude DELCLOS, <i>Mais, se chanvre broyes ou tilles.</i> À propos d'une ballade du <i>Testament</i> (v. 1692-1719)..	223

IV. Pierre MAC ORLAN, <i>Poésies pour accordéon</i>	229
Edelgard E. DUBRUCK, François Villon en Allemagne . .	231
Ottó SÜPEK, Villon en Hongrie	249
Pierre DEMAROLLE, Le registre poétique de François Villon	259
Aleš POHORSKY, La Bohême chez Villon et Villon en Bohême	269
Ralph DUTLI, « Mon favori, mon frère de sang » François Villon en Russie	275
Marc HANREZ, Trois comme trèfle : Villon, Céline et Genet	287
Michel SINEUX, François Villon et la musique	297
V. Pierre EMMANUEL, <i>Villon. Choix de textes et préface</i>	305
M. E. PÉROT, Témoignages	307
Martine COLLET, Pour illustrer Villon	311
Jean DUFOURNET, Conclusion	315
Roland BACRI, Poèmes	321