

---

## Inhalt

Thomas Eicher:

Stichwort Lese(r)förderung.....7

Erich Schön:

Vor dem Ende der Lesekultur?  
Zur Zukunft des Lesens..... 15

Bodo Franzmann:

Wozu Leseförderung?  
Forschungsergebnisse und Handlungsperspektiven ..... 19

Christine Garbe:

Einsame Lektüre oder Kommunikation?  
Zwei kontroverse Leitvorstellungen zu  
kindlichen Lektüreprozessen ..... 37

Ralph Köhnen:

„Hinterlassen Sie eine Spur, wenn Sie können“  
Theorien des kreativen Textumgangs..... 55

Peter Conrady:

Lesen und Schreiben lernen  
oder: Lehrerinnen und Lehrer müssen von  
und mit Kindern lernen, um Kinder zu fördern..... 87

Gerhard Rademacher:

Vom ‚wilden‘ oder ‚wildgewordenen‘ Leser  
zum geklonten Leser?  
Oder: Leserpraxis versus Literaturwissenschaft?..... 101

Marion Döbert:

Schriftsprachkundigkeit bei deutschsprachigen  
Erwachsenen ..... 117

Friedhelm Munzel:

Lesen als Sinnstiftungsprozeß im Religionsunterricht  
Eine bibliothераpeutische Fokussierung..... 141

---

Christiane Bimberg:	
Shakespeare als Herausforderung an die fremdsprachige Lektüre von Anglistikstudenten .....	159
Thomas Eicher:	
Was Studierende der Germanistik lesen sollen Von Leselisten und Versuchen, Literatur erfahrbar zu machen....	191
Brigitte Schulte:	
Wissenschaftliche Texte kreativ lesen.....	207
Albin Lenhard:	
Über Literatur streiten: Das <i>Jury-Spiel</i> – ein Verfahren zur Leseförderung .....	215
Peter Walz:	
Wie und warum macht man eine Schülerzeitung?.....	225
Birgit Ebbert und Peter Conrady:	
„Freizeit für Leseratten“ Lese(r)förderung in der außerschulischen Jugendarbeit .....	245
Marie-Thérèse Schins:	
Das Leben ist wichtiger .....	253
Zu den Autoren dieses Bandes .....	259