Indice

I. L'ambito e gli obiettivi della sintassi p. 15

1.0. Introduzione 15
1.1. La natura delle relazioni sintattiche 16
1.1.1. «Buona formazione» e «significato» 16
1.1.2. Relazioni «a distanza» 17
1.1.3. Altri esempi di relazioni sintattiche 20
1.2. La base empirica della sintassi 22
1.2.1. I giudizi dei parlanti e la nozione di grammaticalità 22
1.2.2. Grammaticalità ed accettabilità, competenza ed esecuzione 24
1.3. Sintassi «ingenua» e sintassi «teorica» 25
1.3.1. Concetti «ingenui» in sintassi 25
1.3.2. «Adeguatezza descrittiva» e «adeguatezza esplicativa» 27
1.3.3. La «grammatica universale» 28
1.3.4. Rapporti tra concetti «ingenui» e concetti «teorici» 32
1.4. Sommario 33
1.5. Indicazioni bibliografiche 34

II. Sintassi ingenua I: le parti del discorso 35

2.0. Introduzione 35
2.1. Parole e classi di parole 36
2.1.1. Che cos'è una parola? 36
2.1.2. Criteri per la delimitazione delle parti del discorso 38
2.2. Quante e quali sono le parti del discorso? 41
2.2.1. Considerazioni preliminari; nomi e verbi 41
2.2.2. Determinanti 43

2.2.3. Aggettivi e pronomi p. 44
2.2.4. Altre parti del discorso 46
2.3. La categoria verbo e le varie classi di verbi: il concetto di valenza 48
2.3.1. Suddivisione interna delle singole parti del discorso 48
2.3.2. Il concetto di valenza; «argomenti» e «circostanziali» 50
2.3.3. Classificazione dei verbi in base alle valenze; verbi transitivi e verbi intransitivi 53
2.3.4. Due tipi di verbi intransitivi 56
2.4. La categoria nome e le varie classi di nomi 58
2.5. La categoria pronome e le varie classi di pronomi 62
2.5.1. Delimitazione della classe dei pronomi 62
2.5.2. Pronomi clitici e pronomi liberi 63
2.5.3. Pronomi personali e pronomi riflessivi 68
2.5.4. I «pronomi possessivi» 71
2.6. Sommario 72
2.7. Indicazioni bibliografiche 73

III. Sintassi ingenua II: i costituenti 75

3.0. Introduzione 75
3.1. La motivazione e la natura dei costituenti 76
3.1.1. Criteri per l'individuazione dei costituenti 76
3.1.2. Varie categorie di costituenti 81
3.2. La rappresentazione della struttura in costituenti 86
3.3. Sommario 91
3.4. Indicazioni bibliografiche 92

IV. Sintassi ingenua III: le frasi 93

4.0. Introduzione 93
4.1. Frasi e strutture predicative 96
4.2. Tipi diversi di frasi 99
4.2.1. Classificazioni tradizionali 99
4.2.2. Un'ulteriore dimensione classificatoria 104
4.2.3. Relazioni tra frasi di tipo diverso 107
4.3. Le frasi come costituenti 114
4.3.1. Frasi argomentali e frasi circostanziali 114
4.3.2. Le relative 117
4.3.3. Frasi dipendenti «implicite» 122
4.4. Sommario 128
4.5. Indicazioni bibliografiche 130

V. Sintassi e lessico 133

5.0. Introduzione 133
5.1. Il concetto di «ruolo tematico» 139
5.1.1. Ruoli tematici e categorie sintattiche 139

5.1.2. Gerarchia dei ruoli tematici p. 145
5.2. Il criterio-θ e il principio di proiezione 149
5.3. La nozione di Caso astratto 152
5.4. Sommario 156
5.5. Indicazioni bibliografiche 157

VI. Le proiezioni delle categorie lessicali e la loro struttura 159

6.0. Introduzione 159
6.1. Struttura dei costituenti e relazioni tra posizioni strutturali 159
6.1.1. I costituenti SN, SV, SA, SP e lo schema X-barra 159
6.1.2. Relazioni tra le posizioni nell'indicatore sintagmatico 166
6.2. I parametri d'ordine all'interno dei costituenti 171
6.2.1. Il parametro testa-complementi 171
6.2.2. Il parametro testa-soggetto 175
6.3. L'assegnazione di Caso astratto nei costituenti SN, SV, SA e SP 178
6.4. Sommario 183
6.5. Indicazioni bibliografiche 184

VII. La struttura della frase 185

7.0. Introduzione 185
7.1. La struttura della frase e lo schema X-barra 186
7.1.1. Teste lessicali e teste funzionali; la categoria FLESS 186
7.1.2. La categoria COMP 194
7.1.3. La categoria TOP e i problemi della periferia estrema 201
7.2. Proprietà della funzione grammaticale di soggetto 204
7.2.1. Funzioni grammaticali; posizioni A e A' 204
7.2.2. L'assegnazione del Caso astratto nominativo 207
7.3. *pro* e il parametro del soggetto nullo 209
7.4. Costruzioni infinitivali a soggetto non espresso foneticamente: PRO e la teoria del controllo 213
7.5. Costruzioni infinitivali a soggetto espresso foneticamente e frasi ridotte 217
7.6. Nuove proposte sulla struttura della frase 222
7.7. Sommario 225
7.8. Indicazioni bibliografiche 226

VIII. I fenomeni di movimento 229

8.0. Introduzione 229
8.1. Movimento di SN 230
8.1.1. Formazione di catene A 230

8.1.2. La «generalizzazione di Burzio» p. 235
8.2. Movimento di *wh-* 239
8.2.1. Formazione di catene A' 239
8.2.2. Movimenti di *wh-* «nascosti» 241
8.2.3. I sintagmi *wh-* come operatori 248
8.3. Movimento della testa 250
8.4. Proprietà generali delle operazioni di movimento 256
8.4.1. Il principio di conservazione della struttura 256
8.4.2. La condizione di soggiacenza 258
8.4.3. Catene A e catene A'; condizione di visibilità 260
8.5. Movimento in Forma Logica 266
8.6. Altre operazioni di movimento 269
8.6.1. Cliticizzazione 270
8.6.2. Aggiunzioni a proiezioni massime 275
8.7. Sommario 277
8.8. Indicazioni bibliografiche 278

IX. La teoria della reggenza 281

9.0. Introduzione 281
9.1. Vari tipi di categorie vuote 283
9.2. Il principio della categoria vuota 286
9.3. Reggenza, barriere e minimalità 290
9.3.1. Il concetto di barriera 290
9.3.2. Minimalità 296
9.3.3. Il ruolo del complementatore e la traccia del soggetto 299
9.3.4. Barriere, minimalità e reggenza appropriata: proposte per un'unificazione dei concetti 306
9.3.5. Problemi aperti 309
9.4. Sommario 311
9.5. Indicazioni bibliografiche 312

X. La teoria del legamento 315

10.0. Introduzione 315
10.1. Le tre classi di espressioni nominali e i tre principi della teoria del legamento 317
10.2. Individuazione del dominio del legamento 320
10.2.1. Il «complesso funzionale completo» 320
10.2.2. Il dominio del legamento per le anafore e per i pronomi 325
10.2.3. Anafore e soggetto di frase; anafore «lunghe» 329
10.3. Principi della teoria del legamento e categorie vuote 333
10.3.1. Simmetria tra categorie vuote e categorie realizzate foneticamente 333
10.3.2. *pro* e PRO 335
10.3.3. Il principio C e le variabili 339
10.3.4. Reggenza o legamento? 342
10.4. Sommario 346
10.5. Indicazioni bibliografiche 347

XI. Conclusione: alcuni sviluppi recenti della teoria sintattica p. 349

11.0. Introduzione 349
11.1. Movimenti «nascosti» e «palesi» 349
11.2. Ridefinizione dei livelli di rappresentazione 357
11.3. Indicazioni bibliografiche 360

Riferimenti bibliografici 363

Indice analitico 381

Indice dei nomi 389