Indice

Introduzione p. 9

I. Debiti e rendiconti

D'Annunzio e Dante p. 15

D'Annunzio e Burckhardt " 37

D'Annunzio "notturno" e la prosa d'arte " 53

Dino Campana: un rendiconto dannunziano " 79

Sibilla e d'Annunzio " 121

Pavese e d'Annunzio " 141

II. Tracciati di lettura

Per una "strategia ossidionale": d'Annunzio cronista mondano " 167

Simbolismo e dialettica del simbolo nella "Figlia di Iorio" " 199

Forse che sì forse che no " 211

III. Conclusioni provvisorie

Di d'Annunzio funambolo del moderno " 233

Indice dei nomi " 251