CONTENIDO

Prólogo	por el Dr. Luis Jaime Cisneros	9
Introducción		13
Capítulo 1.	El método histórico de las generaciones.	17
Capítulo 2.	Las propuestas de periodificación de la literatura peruana del siglo XIX .	49
Capítulo 3.	Las generaciones en el Perú durante el siglo XIX.	83
	• Generación de 1762/1776	85
	• Generación de 1777/1791	99
	• Generación de 1792/1806	119
	• Generación de 1807/1821	140
	• Generación de 1822/1836	166
	• Generación de 1837/1851	219
	• Generación de 1852/1866	277
Reflexión Final		311
	Apéndices	314
	Bibliografía	319
	Indice Onomástico	331
	Indice General	347

INDICE GENERAL

Prólogo, por el Dr. Luis Jaime Cisneros. 9

Introducción 13

Capítulo 1. **El método histórico de las generaciones**

1.1. "Generación". Tratamiento del concepto 17
1.2. El estado actual de la cuestión 37
1.3. La aplicación del método de las generaciones 38
1.4. Metodología 42
1.4.1. Metodología propuesta 42
1.4.2. El acontecer histórico en el siglo XIX peruano 44
1.4.3. Integrantes de las generaciones 47

Capítulo 2. **Las propuestas de periodificación de la literatura peruana del siglo XIX**

2.1. Las primeras consideraciones sobre literatura peruana en el siglo XIX 50
2.2. La enseñanza de literatura peruana en la Universidad de San Marcos durante el siglo XIX 52
2.3. Estudios sobre la literatura peruana del siglo XIX 55
2.4. Recapitulación 76

Capítulo 3. **Las generaciones en el Perú durante el siglo XIX**

3.1. La generación de 1762/1776 85
3.1.1. Integrantes de la generación 86
3.1.2. Elementos formativos comunes 92
3.1.3. Relaciones personales entre los integrantes de la generación 95

3.1.4. La generación de 1762/1776 y la precedente. La experiencia generacional 96
3.1.5. Producción literaria de la generación 1762/1776 97

3.2. La generación de 1777/1791 99
3.2.1. Integrantes de la generación 99
3.2.2. Elementos formativos comunes 110
3.2.3. Relaciones personales entre los integrantes de la generación 112
3.2.4 Experiencia generacional 113
3.2.5. La generación de 1777/1791 y las generaciones contiguas 114
3.2.6. La producción literaria de la generación 1777/1791 117

3.3. La generación de 1792/1806 119
3.3.1. Integrantes de la generación 120
3.3.2. Elementos formativos comunes 129
3.3.3. Relaciones personales entre los integrantes de la generación 132
3.3.4. La generación de 1792/1806 y las generaciones contiguas 136
3.3.4.1 La generación de 1777/1791 en 1837 y los años siguientes 136
3.3.4.2. La generación de 1807/1821 en 1837 y los años siguientes 138
3.3.5. La producción literaria de la generación 1792/1806 139

3.4. La generación de 1807/1821 140
3.4.1. Integrantes de la generación 141
3.4.2. Elementos formativos comunes 153
3.4.3. Relaciones personales entre los integrantes de la generación 157
3.4.4. El liderazgo en la generación de 1807/1821 157
3.4.5. La generación de 1807/1821 y las generaciones contiguas 159
3.4.5.1. La generación de 1777/1791 en 1852 159
3.4.5.2. La generación de 1792/1806 en 1852 159
3.4.5.3. La generación de 1822/1836 en 1852 160
3.4.6. La producción literaria de la generación de 1807/1821 162

3.5. La generación de 1822/1836 166
3.5.1. Integrantes de la generación 166
3.5.1.1 Otros integrantes de la generación 189
3.5.1.2 Extranjeros avecindados en el Perú 191
3.5.1.3 Los escritores no considerados dentro de la generación 192
3.5.1.4 Otros escritores no considerados 194
3.5.1.5 El caso de Rossetti 198
3.5.2. Elementos formativos comunes 200
3.5.3. Relaciones personales entre los integrantes de la generación 203
3.5.4. El liderazgo en la generación de 1822/1836 205
3.5.5. Experiencia generacional 207
3.5.6. La generación de 1822/1836 y las generaciones contiguas 208

3.5.6.1 La generación de 1792/1806 en 1867 208
3.5.6.2 La generación de 1807/1821 en 1867 208
3.5.6.3 La generación de 1837/1851 en 1867 209
3.5.7. La producción literaria de la generación 1822/1836 210
3.5.8. Recapitulación 217

3.6. La generación de 1837/1851 219
3.6.1. Integrantes de la generación 219
3.6.2. Elementos formativos comunes 238
3.6.3. Relaciones personales entre los integrantes de la generación 251
3.6.4 El liderazgo en la generación 1837/1851 251
3.6.5. Experiencia generacional. La guerra del Pacífico y su incidencia en la literatura peruana del siglo XIX 254
3.6.6. La generación de 1837/1851 y las generaciones contiguas 266
3.6.6.1. La generación de 1807/1821 en 1882 266
3.6.6.2. La generación de 1822/1836 en 1882 266
3.6.6.3. La generación de 1852/1866 en 1882 y los años siguientes 267
3.6.7. La producción literaria de la generación de 1837/1851 268
3.6.8. Recapitulación 276

3.7. La generación de 1852/1866 277
3.7.1. Integrantes de la generación 277
3.7.2. Elementos formativos comunes 298
3.7.3. El liderazgo en la generación 1852/1866 301
3.7.4. Experiencia generacional 302
3.7.5. La generación de 1852/1866 y las generaciones contiguas 303
3.7.5.1. La generación de 1822/1836 en 1897 y en los años siguientes 303
3.7.5.2. La generación de 1837/1851 en 1897 304
3.7.5.3. La generación de 1867/1881 en 1897 304
3.7.6. La producción literaria de la generación de 1852/1866 308

Reflexión final 311

Apéndice Nº 1 Generación 1867/1881 314
Apéndice Nº 2 Propuesta de aplicación del método histórico de las generaciones al siglo XX. 317

Bibliografía 319

Indice Onomástico 331
Indice General 347