

TABLE DES MATIÈRES

Préface	V
<i>LES TROIS MOUSQUETAIRES</i>	1
Préface	3
I. Les trois présents de M. d'Artagnan père	7
II. L'antichambre de M. de Tréville	23
III. L'audience	34
IV. L'épaule d'Athos, le baudrier de Porthos, et le mouchoir d'Aramis	46
V. Les mousquetaires du roi et les gardes de M. le cardinal	55
VI. Sa Majesté le roi Louis Treizième	66
VII. L'intérieur des mousquetaires	85
VIII. Une intrigue de Cour	94
IX. D'Artagnan se dessine	103
X. Une souricière au XVII ^e siècle	112
XI. L'intrigue se noue	123
XII. Georges Villiers, duc de Buckingham ...	141
XIII. Monsieur Bonacieux	150
XIV. L'homme de Meung	159
XV. Gens de robe et gens d'épée	170
XVI. Où le Garde des sceaux Séguier chercha plus d'une fois la cloche pour sonner, comme il le faisait autrefois	178
XVII. Le ménage Bonacieux	190

XVIII.	L'amant et le mari	204
XIX.	Plan de campagne	211
XX.	Voyage	220
XXI.	La comtesse de Winter	232
XXII.	Le ballet de la Merlaison	242
XXIII.	Le rendez-vous	249
XXIV.	Le pavillon	260
XXV.	Porthos	271
XXVI.	La thèse d'Aramis	291
XXVII.	La femme d'Athos	308
XXVIII.	Retour	328
XXIX.	La chasse à l'équipement	343
XXX.	Milady	352
XXXI.	Anglais et Français	360
XXXII.	Un dîner de procureur	368
XXXIII.	Soubrette et Maîtresse	378
XXXIV.	Où il est traité de l'équipement d'Aramis et de Porthos	388
XXXV.	La nuit tous les chats sont gris	397
XXXVI.	Rêve de vengeance	405
XXXVII.	Le secret de Milady	413
XXXVIII.	Comment, sans se déranger, Athos trouva son équipement	421
XXXIX.	Une vision	431
XL.	Le Cardinal	440
XLI.	Le siège de La Rochelle	448
XLII.	Le vin d'Anjou	461
XLIII.	L'auberge du Colombier-Rouge	469
XLIV.	De l'utilité des tuyaux de poêle	478
XLV.	Scène conjugale	487
XLVI.	Le bastion Saint-Gervais	493
XLVII.	Le Conseil des mousquetaires	500
XLVIII.	Affaire de famille	518

IL. Fatalité	532
L. Causerie d'un frère avec sa sœur	541
LI. Officier	549
LII. Première journée de captivité	560
LIII. Deuxième journée de captivité	567
LIV. Troisième journée de captivité	575
LV. Quatrième journée de captivité	584
LVI. Cinquième journée de captivité	593
LVII. Un moyen de tragédie classique	608
LVIII. Évasion	615
LIX. Ce qui se passait à Porstmouth le 23 août 1628	624
LX. En France	635
LXI. Le couvent des carmélites de Béthune	641
LXII. Deux variétés de démons	655
LXIII. Une goutte d'eau	661
LXIV. L'homme au manteau rouge	676
LXV. Le jugement	682
LXVI. L'exécution	690
LXVII. Conclusion	695
Épilogue	704
Appendice I : Un message	706
NOTES	709

DOSSIER HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

I - REPÈRES GÉNÉALOGIQUES ET BIOGRAPHIQUES	727
II - REPÈRES HISTORIQUES	
A. Chronologie	733
B. Dictionnaire des personnages historiques	741
III - DUMAS ET L'HISTOIRE	755

IV - LES SOURCES DU ROMAN	
A. La culture historique de Dumas : <i>Louis XIV et son siècle</i>	789
B. L'occasion : <i>Les Mémoires de M. d'Artagnan</i>	797
V - LA MATURATION DU ROMAN	
A. L'avant-texte : le manuscrit de Maquet .	809
B. L'après-texte : la jeunesse des mousquetaires	810
VI - LES PROLONGEMENTS DU ROMAN	
A. Théâtrographie	825
B. Variations romanesques	828
C. Filmographie	829
D. Téléfilmographie	839
VII - ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	
	843