INDICE

INTRODUZIONE VII

CANTI

I. All'Italia 3
II. Sopra il monumento di Dante che si preparava in Firenze 12
III. Ad Angelo Mai, quand'ebbe trovato i libri di Cicerone della Repubblica 25
IV. Nelle nozze della sorella Paolina 38
V. A un vincitore nel pallone 47
VI. Bruto minore 53
VII. Alla Primavera, o delle favole antiche 63
VIII. Inno ai Patriarchi, o de' principii del genere umano 70

IX. Ultimo canto di Saffo 80
X. Il primo amore 86
XI. Il passero solitario 94
XII. L'infinito 99
XIII. La sera del dí di festa 101
XIV. Alla luna 104
XV. Il sogno 106
XVI. La vita solitaria 113
XVII. Consalvo 120
XVIII. Alla sua donna 129
XIX. Al Conte Carlo Pepoli 134
XX. Il risorgimento 145
XXI. A Silvia 156
XXII. Le ricordanze 160
XXIII. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia 172
XXIV. La quiete dopo la tempesta 181
XXV. Il sabato del villaggio 185
XXVI. Il pensiero dominante 189
XXVII. Amore e Morte 199
XXVIII. A se stesso 207

XXIX. Aspasia 209

XXX. Sopra un basso rilievo antico sepolcrale, dove una giovane morta è rappresentata in atto di partire, accommiatandosi dai suoi 216

XXXI. Sopra il ritratto di una bella donna scolpito nel monumento sepolcrale della medesima 224

XXXII. Palinodia al Marchese Gino Capponi 229

XXXIII. Il tramonto della luna 248

XXXIV. La ginestra, o il fiore del deserto 253

XXXV. Imitazione 273

XXXVI. Scherzo 275

Frammenti

XXXVII. *Odi, Melisso...* 278

XXXVIII. *Io qui vagando...* 280

XXXIX. *Spento il diurno raggio...* 282

XL. Dal greco di Simonide 287

XLI. Dello stesso 290

NOTE 293

NOTIZIA INTORNO ALLE EDIZIONI DI QUESTI CANTI 301

APPENDICE

I. NOTE, PREFAZIONI, DEDICHE

1. [Dedica delle due prime canzoni] 305
A. Al Chiarissimo Sig. Cavaliere Vincenzo Monti 305
B. Al Cavaliere Vincenzo Monti 308
2. [Dedica della canzone *Ad Angelo Mai*] 312
A. Al Conte Leonardo Trissino 312
B. Al Conte Leonardo Trissino 313
3. [Prefazione alle dieci *Canzoni*] 314
A chi legge 314
4. [Annuncio delle dieci *Canzoni*] 315
5. [Annotazioni alle dieci *Canzoni*] 320
Annotazioni 320
6. [Prefazione ai *Versi*] 378
A. Gli editori a chi legge 378
B. Gli editori a chi legge 379

7. [Manifesto della prima edizione dei *Canti*] 380

8. [Dedica della prima edizione dei *Canti*] 381

Agli amici suoi di Toscana 381

II. Intorno alla canzone 'Bruto minore'

Comparazione delle sentenze di Bruto minore e di Teofrasto vicini a morte 384

III. Argomenti, abbozzi, postille

1. [Argomenti di elegie] 399

A. Argomento di un'elegia 399

B. D'un'altra 400

C. D'un'altra 401

D. 401

E. 401

2. Argomento di una canzone sullo stato presente dell'Italia 403

3. Dell'educare la gioventù italiana 407

4. [Argomenti di idilli] 409
A. 409
B. 409
C. Le fanciulle nella tempesta 410
5. Inni cristiani 411
Inni cristiani. Dio. Redentore *ecc.* 411
Discorso intorno agl'Inni e alla poes. crist. 413
Inno al Redentore 413
Inno ai solitari 414
Inno ai Martiri 414
Supplemento al progetto degl'Inni cristiani 415
6. [Del fingere poetando un sogno] 416
7. A un vincitore nel pallone 417
8. [Premessa all'*Ultimo canto di Saffo*] 418
9. [Postilla ai vv. 68-70 dell'*Ultimo canto di Saffo*] 419
10. Inno ai Patriarchi, o dei principii del genere umano 421
11. Il canto della fanciulla 428
12. Ad Arimane 429

IV. MEMORIE

1. [Memorie del primo amore] 432
2. [Ricordi d'infanzia e di adolescenza] 457

OPERETTE MORALI

I. Storia del genere umano 485
II. Dialogo d'Ercole e di Atlante 514
III. Dialogo della Moda e della Morte 524
IV. Proposta di premi fatta dall'Accademia dei Sillografi 533
V. Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo 543
VI. Dialogo di Malambruno e di Farfarello 552
VII. Dialogo della Natura e di un'Anima 559
VIII. Dialogo della Terra e della Luna 569
IX. La scommessa di Prometeo 584
X. Dialogo di un Fisico e di un Metafisico 604

XI. Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare 617

XII. Dialogo della Natura e di un Islandese 633

XIII. Il Parini, ovvero della gloria 649

XIV. Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie 710

XV. Detti memorabili di Filippo Ottonieri 724

XVI. Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez 777

XVII. Elogio degli uccelli 788

XVIII. Cantico del gallo silvestre 804

XIX. Frammento apocrifo di Stratone da Lampsaco 814

XX. Dialogo di Timandro e di Eleandro 826

XXI. Il Copernico. Dialogo 849

XXII. Dialogo di Plotino e di Porfirio 874

XXIII. Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere 907

XXIV. Dialogo di Tristano e di un amico 912

NOTE 933

NOTIZIA INTORNO A QUESTE OPERETTE 947

APPENDICE

I. TESTO ESPUNTO DALL'EDIZIONE NAPOLETANA DELLE 'OPERETTE'

Dialogo di un lettore di umanità e di Sallustio 951

II. ABBOZZI

1. Dialogo... Filosofo greco, Murco senatore romano, Popolo romano, Congiurati 955
2. [Dialoghi tra due bestie] 960
   - A. Dialogo tra due bestie p. e. un cavallo e un toro 960
   - B. Dialogo di un cavallo e un bue 963
   - C. Al Dialogo del cavallo e del bue 968
   - D. 972
   - E. 973
3. Dialogo Galantuomo e Mondo 975
   - A. 975
   - B. Dialogo Galantuomo e Mondo 976

4. [Senofonte e Machiavello] 994
A. Novella Senofonte e Niccolò Machiavello 995
B. Alla Novella Senofonte e Machiavello 997
C. Per la Novella Senofonte e Machiavello 998

III. Appunti 1006
A. 1006
B. 1007

IV. Sul tema del suicidio
[Frammento sul suicidio] 1008

NOTA AI TESTI E INDICI

Nota ai testi 1015
Indice dei capoversi dei 'Canti' 1032
Indice dei nomi 1035