Inhaltliche Übersicht

۷o	rwor	t			
Einleitung: A. B.			Thematik und Fragestellung Grundlage des Textkorpus	S.	13
I.		extexterne Faktoren: Äussere Unterscheidungs- nerkmale			17
1.	Rahmenbedingungen			S.	17
2.	Erscheinungsbild, Inhaltsbereiche der Gesamtzeitung und Schlagzeilen				18
	2.1.	Titelse 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	Optische Wirkung und Themenverteilung Präsentation und Wahl der Themen	S. S. S.	18 18 27 31
	2.2.	Folgen	de Seiten Themenverteilung	S. S.	39 39
3.	Aufteilung des redaktionellen Zeitungsteiles			S.	50
		Verhält	rschiedenen Ressorts nis der redaktionellen und	S.	50
		3.2.1. 3.2.2.	edaktionellen Teile in unserem Korpus TA 24h	S. S. S.	52 52 52
	3.3.		nis von Eigen- und Fremdleistung der onellen Artikel TA 24h	S. S. S.	54 55 56
4.	Unterscheidung und Klassifikation der journalistischen Texte auf linguistischer Grundlage				57
		Textuni	ka eines journalistischen Korpus terscheidung nach relevanten Funktionszusammenhängen:	S.	57
		Die fün texten 4.2.1.	f häufigsten Texttypen und ihre Textsorten in Zeitungs- Textklassendistribution in TA und 24h Textsortendistribution in TA und 24h	S. S.	60 61 63

	auf	auf der Basis linguistischer Kriterien: Nachricht, Kommentar und Kritik.						
	Exe	Exemplarischer Vergleich						
5.	Nac	Nachrichten; informationsbetonte Texte						
	5.1.		strukturell relevante, textsemantische Merkmale					
			chrichten ("hard news")	S.	67			
	5.2.		e Merkmale von Nachrichten in TA und 24h;	_				
			ntation und Überschriften	S.	68			
	5.3.		nliche Merkmale von Nachrichten in TA und 24h	S.				
			Durchschnittliche Satzlänge	S.				
		5.3.2.		S.				
			"Reading-Ease" Index	S.				
			Satzstrukturen	S.				
			Aktiv und Passiv	S.				
		5.3.6.	Tempora und Modi	S.	100			
6.	Kommentare; meinungsbetont-persuasive Texte				104			
			erung meinungsbetont-persuasiver Texte	S.	104			
	6.2.	2.2. Formale Merkmale der Kommentare in TA und 24h;						
			ntation und Überschriften		105			
	6.3.		nliche Merkmale von Kommentaren in TA und 24h		122			
			Durchschnittliche Satzlänge		122			
			Durchschnittliche Wortlänge		126			
			"Reading-Ease" Index		127			
			Satzstrukturen		127			
		6.3.5.	Aktiv und Passiv		129			
		6.3.6.	Tempora und Modi	S.	134			
7.	Kritiken; meinungsbetont-persuasive Texte							
		1. Typisierung von Kritiken			136			
		Formale Besonderheiten; Überschriften			137			
	7.3.		iliche Merkmale von Kritiken in TA und 24h		139			
		7.3.1.	Durchschnittliche Satzlänge	S.	139			
		7.3.2.	Durchschnittliche Wortlänge		142			
			"Reading-Ease" Index	S.	146			
		7.3.4.	Satzstrukturen		147			
		7.3.5.	Aktiv und Passiv	S.	150			
		7.3.6.	Tempora und Modi	S.	154			

111.		Spezifische Analyse zweier relevanter Einzelaspekte; Zitatformen und Überschriften			
8.	Referenzbezüge auf Kommunikationsakte: Formen der Aussagewiedergabe, speziell in TA und 24h				173
	8.1.	Probler	mstellung	S.	173
	8.2.		elbare Aussagewiedergabe Charakterisierung direkter/indirekter Rede Direkte/indirekte Rede in den verschiedenen Textsorten	S.	175 175 179
	8.3.		ciertere Formen der Aussagewiedergabe Redebezug Redebezug und Redewiedergabe in den verschiedenen	_	186 186
		0.0.2.	Textsorten 8.3.2.1. Nachrichten 8.3.2.2. Kommentare 8.3.2.3. Kritiken	S. S.	186 186 194 202
	8.4.	Spezifische Aspekte der Redewiedergabe: Differenzierungs- möglichkeiten durch Modusverwendung, Modalverben, unpersönliche oder vage Wendungen; spezielle Anwendung von Anführungszeichen 8.4.1. Indikativ- und Konjunktivverwendung 8.4.2. Modalverben 8.4.3. Unpersönliche oder vage Wendungen 8.4.4. Quellenangaben 8.4.5. Spezielle Anwendung von Anführungszeichen			203 204 208 210 211 214
	8.5.	Redeke 8.5.1. 8.5.2.	•	S. S. S.	219 219 222 222 226
	8.6.	Redear	tenspezifische Merkmalsdominanzen von nführung Klassifikation Schwerpunktsetzung in der Redeanführung		230 230
			unseres Korpus	S.	231

9.	Überschriften - speziell in TA und 24h			S.	235
	9.1.	Einleitu	ing	S.	235
	9.2.	in Über stilistisc 9.2.1.	liche Dominanzerscheinungen und ihre Wirkungen rschriften von TA und 24h aus semantischer, cher und linguistischer Sicht Überschriften aus der TA-Praxis Überschriften aus der Praxis von 24h	S.	236 237 247
	9.3.	9.3.1.	allgemein		256 256
		9.3.2.	Wirkungsmechanismen der sprachlichen Besonderheiten in Überschriften	S.	259
	9.4.	Zeitungsüberschriften aus texttypologischer Sicht 9.4.1. Titel von TA und 24h in informationsbetonten	S.	262	
			und meinungsbetont-persuasiven Textsorten	S.	262
	9.5.	. Überschriften - eine Bilanz			267
Retrospektive			S.	273	
Annex				S.	279
Bibliographie				S.	284