

INHALT

Knut Görich	
ZU DIESEM BAND	9
Marcus Thomsen	
MODERNITÄT ALS TOPOS – FRIEDRICH II. IN DER DEUTSCHEN HISTORIOGRAPHIE	21
Roberto delle Donne	
DER VATER DES GHIBELLINISCHEN VATERLANDS. FRIEDRICH II. IN DER MODERNEN GESCHICHTSSCHREIBUNG UND KULTUR ITALIENS	41
Björn Weiler	
STUPOR MUNDI: MATTHÄUS PARIS UND DIE ZEITGENÖSSISCHE WAHRNEHMUNG FRIEDRICHS II. IN ENGLAND	63
Jan Keupp	
IM BANN DER RITTERLICH-HÖFISCHEN KULTUR. ADELSRANG UND RITTERWÜRDE IN DER KONZEPTION DES HOFES FRIEDRICHS II.	97
Martina Giese	
DIE TIERHALTUNG AM HOF KAISER FRIEDRICHS II. ZWISCHEN TRADITION UND INNOVATION	121
Michael Matzke	
DER KAISER IM MÜNZBILD. IKONOGRAPHIE UND BEDEUTUNG DER PORTRÄT-MÜNZEN FRIEDRICHS II. VON COMO UND BERGAMO	173
Harald Wolter-von dem Knesebeck	
BILDER FÜR FRIEDRICH II.? DIE WANDMALEREIEN DER TORRE ABBAZIALE VON SAN ZENO IN VERONA	207
Gerd Althoff	
ÖFFENTLICHE DEMUT: FRIEDRICH II. UND DIE HEILIGEN	229

INHALT

Theo Broekmann	
UNTERWERFUNG UNTER DEN KAISER – RHETORIK UND RITUAL IM FALL FAENZA	253
Christoph Dartmann	
ZWISCHEN KAISERLICHER LEGITIMATION UND KOMMUNALER AUTOKEPHALIE – BEOBACHTUNGEN ZUR ‚REGIERUNG‘ FRIEDRICHS II. IN REICHSITALIEN	281
Christoph Friedrich Weber	
KOMMUNIKATION ZWISCHEN FRIEDRICH II. UND DEN ITALIENISCHEN KOMMUNEN	305
Georg Vogeler	
DIE ‚VERÖFFENTLICHUNG‘ VON URKUNDEN KAISER FRIEDRICHS II. IM REGNUM SICILIAE	343
Knut Görich	
NORMEN IM KONFLIKT. KAISER FRIEDRICH II. UND DER ‚PROZESS‘ GEGEN HERZOG FRIEDRICH DEN STREITBAREN VON ÖSTERREICH	363
Klaus van Eickels	
LEGITIMIERUNG VON ENTSCHEIDUNGEN DURCH EXPERTEN. FRIEDRICH II. ALS GESETZGEBER IM KÖNIGREICH SIZILIEN UND ALS RICHTER NÖRDLICH DER ALPEN	391
PERSONENREGISTER	407