

## INDICE

Premessa	pag. 5
Avvertenza	pag. 6
Nota bibliografica e edizioni utilizzate	pag. 7
Indice	pag. 9

### PARTE PRIMA:

“Coabitazioni”. Parole e immagini in forme di comunicazione miste

1.1. Una testimonianza monumentale: il «visibile parlare» del <i>Trionfo della Morte</i>	pag. 11
1.2. Alcune testimonianze librarie: carte che «ridono»	pag. 35
1.3. Considerazioni conclusive	pag. 47

### PARTE SECONDA:

“Traslochi”. Immagini da parole, e viceversa.

2.1. Un progetto iconografico? Cavalca e il ciclo del <i>Trionfo della Morte</i>	pag. 52
2.2. Incroci tra topoi letterari e motivi artistici	pag. 69
2.3. Considerazioni conclusive	pag. 79

### APPENDICE

#### Testi

1. Testi esposti nel <i>Trionfo della Morte</i>	pag. 85
2. DANTE ALIGHIERI, dalla <i>Divina Commedia</i> :	
1) <i>Inf.</i> XXIV 79-120	pag. 89
2) <i>Inf.</i> XXV 46-138	pag. 90
3) <i>Inf.</i> XXVIII 118-142	pag. 92
4) <i>Purg.</i> X	pag. 93
5) <i>Purg.</i> XI 73-117	pag. 97
6) <i>Purg.</i> XII 10-72	pag. 98
7) <i>Par.</i> III	pag. 100
8) <i>Par.</i> XXX, 124-138	pag. 103

3. DOMENICO CAVALCA, dalle <i>Vite dei Santi Padri</i> : <i>Vita di Santa Maria Egiziaca</i>	pag. 105
4. DOMENICO LENZI, dallo <i>Specchio di vita umana</i> , 1) frammento di "listino prezzi" e sonetti dell'abbondanza: <i>Fattor celestial ne porta in terra; Ogni creata chosa si diletta</i>	pag. 119
2) frammento di cronaca della carestia e sonetti della carestia: <i>Quell'alta promission che non offende; Or ti chonforta e piegha gl'occhi ad esso</i>	pag. 121
5. <i>Volgarizzamento del libro degli scacchi di frate Iacopo da Cessole</i> : <i>Della forma del re.</i>	pag. 123
6. LAPO GIANNI, <i>O morte, della vita privatrice</i>	pag. 125
7. GIOVANNI BOCCACCIO, dal <i>Decameron</i> : 1) <i>Intr. alla I giornata</i>	pag. 129
2) <i>Intr. alla III</i>	pag. 142
3) <i>Intr. alla IV</i>	pag. 144
4) <i>Concl. dell'autore</i>	pag. 149
8. FRANCESCO PETRARCA, dai <i>Triumph</i> : <i>Triumphus Mortis I</i>	pag. 153
Indice delle tavole	pag. 158
Tavole	pag. 161